

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	空間尺度與感知	科目序號 / 代號	2748 / SPB3016
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	楊宏祥	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)AB / G306	授課語言別	中文

## 課程簡介

A.大葉大空間設計學系教育目標：1.具備專業：訓練學生擁有各種不同尺度空間的規劃設計能力，培養三度空間的專業設計人才。2.擁有新思：廣泛吸收新藝術、新技術、新設計思維，統整各種環境行為需求，作為整體規劃設計之基礎。3.重視統合：藉由Co-Studio課程的實施，培養學生對整體設計過程的有效管理能力。4.活用科技：因應資訊數位化的時代需求，設計工具的改變，整合設計與數位媒材的應用，以培養學生擁有三度空間，甚至跨越3D限制的專業設計人才。5.講求務實：培養學生理論與設計實務上做平實與均衡發展，具有發掘與解決設計問題的能力。

B.大葉大學空間設計學系培育之核心能力：1.空間思維創新能力 2.設計議題解決能力 3.整體構成設計能力 4.數位媒材應用能力 5.設計統整管理能力

C.大葉大學空間設計學系課程特色：1.設計整合基礎養成 2.設計構成思維前瞻 3.數位媒材創作運用 4.設計協同倫理強調 5.產學合作實案實習 6.資源共享院系連結

課程目標：培養學生對下列主題之認知 1. 景觀生態學概論(A1、A2、B2、C1) 2. 景觀結構與生態功能(A1、A2、B1、B2、B3、C1) 3. 生態規劃設計(A1、A2、A5、B1、B2、B3、C1、C2)

關於建築空間尺度與感知




## 課程大綱

基於人體感知與尺度度量存在之空間實體

## 基本能力或先修課程

建築設計一

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(% 【A】)	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 課程參與度: 10% 實驗紀錄: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 20% 上網次數: 10%	加總: 100	30
設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 學生上台報 告 專題報告	作業: 10% 課堂討論: 15% 課程參與度: 10% 實驗紀錄: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 15% 實驗操作: 10% 上網次數: 10%	加總: 100	30
整體構成設計能力	40%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 學生上台報 告	分組報告: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 10% 實驗操作: 10%	加總: 100	40

成績稽核

口頭報告: 19%  
書面報告: 14.5%  
分組報告: 11%  
課程參與度: 10%  
實驗紀錄: 9%  
課堂討論: 8.5%  
成品製作: 8%  
作業: 7%  
實驗操作: 7%  
上網次數: 6%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
造型空間與秩序	Francis D.K. Ching	呂以寧 王玲玉	六合出版社	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	空間尺度之概念	70	20			10
2	空間感知之概念	70	20			10
3	物理尺度1	70	20			10
4	物理尺度2	70	20			10
5	精神感知1	70	20			10
6	精神感知2	70	20			10
7	文獻回顧與口頭報告	60	10	20		10
8	環境行為學初探1	70	20			10
9	環境行為學初探2	70	20			10
10	空間型態學初探1	70	20			10
11	空間型態學初探2	70	20			10
12	分組討論與作業報告	40	20	30		10
13	身體/事件	70	20			10
14	有形材料/無形材料	70	20			10
15	形式/構造	70	20			10
16	設計方法、工具與案例1	70	20			10
17	設計方法、工具與案例2	70	20			10
18	期末報告	40	10	40		10