

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	德國文化	科目序號 / 代號	2728 / ULF1034
開課系所	歐洲語文學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	劉鴻政	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)12 / H345	授課語言別	中文

課程簡介

加強學生對多元文化的認知與包容，以提昇跨文化溝通的能力。

課程大綱




介紹德國文化：

1. 德國生活
2. 德國節慶
3. 德國音樂
4. 德國建築
5. 德國媒體 等等

基本能力或先修課程

-

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  歐洲基本語言能力
-  歐洲專業語言能力
-  歐洲區域性文化素養
- 歐洲整體性文化素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

歐洲基本語言能力	35%	具有順暢的視聽理解能力 具有流利的口語溝通能力 具有廣泛的文字閱讀能力 具有適切的書寫表達能力 具有合宜的翻譯詮釋能力	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	35
歐洲專業語言能力	25%	具有歐語專業語言應用能力	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	25
歐洲區域性文化素養	40%	認識德、法語區之區域性文化，以強化歐語基本語言應用能力	講述法 小組討論 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20%	加總: 100	40

成績稽核

期中考: 20%

期末考: 20%

分組報告: 20%

課程參與度: 20%

小組合作狀況: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
德國一本通	Angela Troni	陳黎娟	陵曦文化出版社	2009

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
歐洲文化史(上)(下)	李伯庚	趙復三	上海社會科學院	2004
Culture Shock德國	Richard Lord	梁曼嫻	精英出版社	2001
德國面面觀	鄭華漢		中央圖書出版社	1997
生活在德國	Theo Sommer	東吳大學譯	台灣商務印書館	2007
德國文化史	賴麗琇		中央圖書出版社	2002

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	-	50	0	50	0	0
2	導論	50	0	50	0	0
3	德國簡介	50	0	50	0	0
4	德國社會的特質	50	0	50	0	0
5	德國社會風情畫	50	0	50	0	0
6	德國社會生活雜記	50	0	50	0	0
7	融入德國社會	50	0	50	0	0
8	德國社會的改造	50	0	50	0	0
9	期中報告	0	0	0	0	100
10	德國的語言文化	50	0	50	0	0
11	德國的飲食文化	50	0	50	0	0
12	德國的休閒文化	50	0	50	0	0
13	德國的社交文化	50	0	50	0	0
14	德國的電影文化	50	0	50	0	0
15	德國的建築文化	50	0	50	0	0
16	德國的經濟文化	50	0	50	0	0
17	德國的政治文化	50	0	50	0	0
18	期末報告	0	0	0	0	100