

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	傳統建築史	科目序號 / 代號	2716 / SPD2085
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	劉國平	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)78 / G306	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.了解傳統建築之文化內涵
- 2.知曉傳統建築之類型發展
- 3.培養傳統建築之鑑賞能力
- 4.啟發傳統建築之研究興味

## 課程大綱

傳統建築之特色與發展

傳統建築語彙

都城與宮闕

寺廟與佛塔

壇廟與陵墓

民居與聚落





園林與建築

載籍與思維

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
- 數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 小組討論 校外參訪 個案討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計 議題之能力 具有解決設計議題程序 的能力 能靈活運用所學專業知 識	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度 間設計層面的議題 能組織空間相關專業之 課題間的邏輯架構與構 成銜接 能統整空間設計專業及 設計支援性專業之作業 流程與結果	講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 專題演講	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 20%	加總: 100	30
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築 與室內之統合性背景知 識 能跨領域統整不同專業 知識之能力 能依工作倫理管理不同 尺度與類型的空間設計	講述法 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 20% 期中考: 20% 作業: 40% 課程參與度: 20%	加總: 100	20

## 成績稽核

作業: 40%

期中考: 20%

分組報告: 20%

課程參與度: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中國建築史	潘西谷等		中國工業出版社	2009
中國建築史	梁思成		三聯書店	2001
中國建築圖解辭典	王其鈞		機械工業	2007
中國古代建築史	劉敦楨等		明文書局	2000
符號帝國	尹國鈞		重慶出版社	2008

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概論	60	0	0	0	40
2	起源發展	60	0	0	0	40
3	空間語彙	60	0	0	0	40
4	造型語彙	60	0	0	0	40
5	都城宮闕一	60	0	0	0	40
6	都城宮闕二	60	0	0	0	40
7	寺廟佛塔一	60	0	0	0	40
8	寺廟佛塔二(校外參觀教學：清水岩)	60	0	0	0	40
9	期中考	60	0	0	0	40
10	壇廟	60	0	0	0	40
11	陵墓石窟	60	0	0	0	40
12	聚落民居一	60	0	0	0	40
13	聚落民居二	60	0	0	0	40
14	園林建築一	60	0	0	0	40
15	園林建築二	60	0	0	0	40
16	建築裝飾	60	0	0	0	40
17	載籍思維	60	0	0	0	40
18	期末考	60	0	0	0	40