

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位空間解析	科目序號 / 代號	2712 / SPD3065
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)9A / G313	授課語言別	中文

課程簡介

略





課程大綱

略

基本能力或先修課程

略

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 專題報告	分組報告: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

設計議題解決能力	30%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	分組報告: 25% 課堂討論: 25% 口頭報告: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 25%
分組報告: 25%
書面報告: 25%
課堂討論: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
跟Adobe徹底研究 Premiere Pro CS5	Adobe Creative Team		上奇	0
影視後製全攻 略Premiere Pro After Effect Encore	鄭琨鴻		?峰	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與優秀作品賞析					
2	簡單的剪輯流程介紹					
3	腳本編寫與發表練習					
4	Motion與keying特效製作					
5	轉場特效與輸出格式概說					
6	字幕剪輯應用					
7	字幕特效					
8	期中作品發表					
9	3D動態攝影技巧的介紹					
10	3D燈光的設計與特殊效果介紹					
11	視訊特效編輯（一）					
12	視訊特效編輯（二）					
13	視訊特效編輯（三）					
14	視訊特效編輯（四）					
15	聲音剪輯特效					
16	合成剪輯應用					
17	Encore CS5的基本功能					
18	期末作品發表					