

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	地景設計	科目序號 / 代號	2710 / SPD3022
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳昱玲	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G306	授課語言別	中文

## 課程簡介

地景資源是地景風貌的基礎，設計時掌握該風貌應有的自然與人文脈絡，方能傳遞應有的在地精神。尤其，在台灣推動社區總體營造、農村再生計畫時，地景設計工作者更須掌握在地資源的特色。因此，本課程以地景資源為主軸，並藉由不同型態的設計案例，深入探討地景風貌的呈現。






## 課程大綱

本課程以地景資源為主軸，並藉由不同型態的設計案例，深入探討地景風貌的呈現。

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練	小組討論 影片欣賞 學生上台報 告	分組報告: 40% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 口頭報告: 30%	加總: 100	20

設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論	分組報告: 40% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 小組討論	分組報告: 40% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	學生上台報告	分組報告: 40% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	小組討論 學生上台報告	分組報告: 40% 課堂討論: 15% 課程參與度: 15% 口頭報告: 30%	加總: 100	20

### 成績稽核

分組報告: 40%  
口頭報告: 30%  
課堂討論: 15%  
課程參與度: 15%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
景觀中的視覺設計元素	Simon Bell	張恆輔	六合	1997

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介	100				
2	生態地景	100				
3	地質 地質地景	100				
4	地形 山岳地景	100				
5	水文 海岸地景	100				
6	水文 河川地景	100				
7	植被 森林地景	100				
8	動物 (影片欣賞)	0				100
9	氣候 (影片欣賞)	0				100
10	人文地景	100				
11	產業 農村地景	100				
12	產業 漁村地景	100				
13	產業 林業地景	100				
14	產業 牧業地景	100				
15	建築 都市地景	100				
16	建築 夜間地景	100				
17	端午放假	0				
18	期末檢討	100				