

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 古典建築史 | 科目序號 / 代號 | 2701 / SPD2075 |
| 開課系所 | 空間設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部2年1班 |
| 任課教師 | 郭崇志 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)78 / G504 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

教導學生對於西方古典建築發展歷程有基本認識，以做為後續理解近、現代建築，以及空間設計之基礎。






課程大綱

透過各時期之建築案例講解與研討，期對西方古典建築發展有基礎認識。

基本能力或先修課程

無先修課程。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------------|--------------|--|------|--|---------------------|---------------------------|
| 空間思維創新能 力 | 30% | 多元創意空間之思考與 實例探討 具有合理的思考邏輯並 能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作 訓練 | 個案討論 | 小考: 25% 作業: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25% | 加總: 100 | 30 |

| | | | | | | |
|----------|-----|--|------|--|---------|----|
| 設計議題解決能力 | 30% | 探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識 | 個案討論 | 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25% | 加總: 100 | 30 |
| 整體構成設計能力 | 20% | 能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果 | 個案討論 | 期中考: 25% 作業: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25% | 加總: 100 | 20 |
| 數位媒材應用能力 | 10% | 應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性 | 個案討論 | 期末考: 25% 作業: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 設計統整管理能力 | 10% | 能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計 | 個案討論 | 作業: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

作業: 25%
上課筆記: 25%
書面報告: 25%
課堂討論: 10%
小考: 7.5%
期中考: 5%
期末考: 2.5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|------------------|-----|-----|-----|
| 建築史：一部批評性的歷史 | Kenneth Frampton | 蔡毓芬 | | 0 |

上課進度

分配時數(%)

| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
|----|------|----|----|----|----|----|
|----|------|----|----|----|----|----|