

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	素描	科目序號 / 代號	2694 / SPD1028
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年2班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)456 / P307	授課語言別	中文

課程簡介

承續素描對學生觀察能力之訓練，本課程以培養學生創意思維，提升學生視野，鍛鍊學生動手表現技巧，並培養學生關於設計之表達能力






課程大綱

1. 生活用品表現練習(4週)
2. 室內(小)空間表現練習(4週)
3. 環境(大尺度空間)表現練習(4週)
4. 思維練習(Mindmap)與設計表達(4週)

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
-  設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	20%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 實驗操作: 60%	加總: 100	20
設計議題解決能力	20%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 實驗操作: 60%	加總: 100	20
整體構成設計能力	20%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 實驗操作: 60%	加總: 100	20
數位媒材應用能力	20%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 實驗操作: 60%	加總: 100	20
設計統整管理能力	20%	能建構環境景觀、建築與室內之統合性背景知識 能跨領域統整不同專業知識之能力 能依工作倫理管理不同尺度與類型的空間設計	實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 實驗操作: 60%	加總: 100	20

成績稽核

實驗操作: 60%
 期末考: 20%
 課堂討論: 10%
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自備教材	曾筱光			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	生活用品表現練習(1)	20	20	60	0	0
2	生活用品表現練習(1)	20	20	60	0	0
3	生活用品表現練習(1)	20	20	60	0	0
4	生活用品表現練習(1)	20	20	60	0	0
5	生活用品表現練習(2)	20	20	60	0	0
6	生活用品表現練習(2)	20	20	60	0	0
7	生活用品表現練習(2)	20	20	60	0	0
8	生活用品表現練習(2)	20	20	60	0	0
9	室內(小)空間表現練習	20	20	60	0	0
10	室內(小)空間表現練習	20	20	60	0	0
11	室內(小)空間表現練習	20	20	60	0	0
12	室內(小)空間表現練習	20	20	60	0	0
13	環境(大尺度空間)表現練習	20	20	60	0	0
14	環境(大尺度空間)表現練習	20	20	60	0	0
15	環境(大尺度空間)表現練習	20	20	60	0	0
16	環境(大尺度空間)表現練習	20	20	60	0	0
17	思維的練習	20	20	60	0	0
18	思維的練習	20	20	60	0	0