

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	日本文學史(二)	科目序號 / 代號	2476 / JLF4046
開課系所	應用日語學系	學制 / 班級	大學日間部3年2班
任課教師	陳俊廷	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / J110	授課語言別	中文

課程簡介

從明治時代起以至昭和年代，日本面臨了內外劇烈的變動，而作家們從日本既有的文化、外國的思潮吸取養分，同時目睹各種社會轉變、人性掙扎，型塑了豐富而多樣的文學流派及作品。本課程將按照時間的順序，講述各文學流派的形成及其代表作家和作品。

課程大綱

課程內容主要有：1.從近世至近代的文學概觀。2.明治二十年代的浪漫主義、擬古典主義。3.明治、大正年間之自然主義文學及反自然主義流派。4.大正後期之新現實主義文學等各種流派。5.女流文學、童話文學、戰爭文學等專題。

基本能力或先修課程

基本上學生應具備有日文系三年級以上之日文水準,且應修完「日本文學史一」之課程才能前後連貫。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎日語會話能力
- 基礎日語閱讀能力
- 基礎日語撰寫能力
- 基礎日語聽解能力
- 基礎中日對譯能力
- 日語應用能力
- 自我成長能力
- 文化適應能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

基礎日語會話能力	10%	能簡單的以日語和日本人對話 擁有正確之日語發音能力 具備日語簡單單字使用能力 具備常用日語句型使用能力	小組討論	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10
基礎日語閱讀能力	10%	能看得懂簡單之日文文章 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組討論 個案討論	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10
基礎日語撰寫能力	10%	能簡單書寫日文文章 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力	個案討論	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10
基礎日語聽解能力	10%	聽得懂日常生活日語對話 具備日語初中級單字理解能力 具備常用日語句型理解能力	講述法 小組討論	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10
基礎中日對譯能力	10%	具備中文與簡單日語翻譯能力 具備日語日常生活單字使用能力 具備常用日語句型使用能力 具備台灣中文使用能力	講述法	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10
日語應用能力	10%	日語文聽說讀寫譯專才能力 學術研究能力 日語教學能力 對日觀光產業知識 對日經貿產業知識	小組討論 個案討論	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10
自我成長能力	10%	發掘問題能力 解決問題能力 思考創作能力	小組討論 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	10

文化適應能力	30%	具備對日交流能力 具備國際視野能力	小組討論 學生上台報告	期末考: 30% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30% 上網次數: 10%	加總: 100	30
--------	-----	----------------------	----------------	--	---------	----

成績稽核

期末考: 30%
 口頭報告: 30%
 課程參與度: 30%
 上網次數: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
講義	青空文庫			0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程解說與近代文學史概論	60	0	0	0	40
2	擬古典主義與浪漫主義	60	0	0	0	40
3	擬古典主義與浪漫主義2	60	0	0	0	40
4	自然主義1	60	0	0	0	40
5	自然主義2	60	0	0	0	40
6	反自然主義1	60	0	0	0	40
7	反自然主義2	60	0	0	0	40
8	新現實主義1	60	0	0	0	40
9	新現實主義2	60	0	0	0	40
10	藝術派1	60	0	0	0	40
11	藝術派2	60	0	0	0	40
12	童話文學1	60	0	0	0	40
13	童話文學2	60	0	0	0	40
14	戰後文學1	60	0	0	0	40
15	戰後文學2	60	0	0	0	40
16	女流文學1	60	0	0	0	40
17	女流文學2	60	0	0	0	40
18	總複習	60	0	0	0	40