

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	畢業專題設計(二)	科目序號 / 代號	2463 / VDB4002
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班4年1班
任課教師	林智祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 4	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)1234 / G509	授課語言別	中文

課程簡介

- 一、各組畢業專題製作過程指導。
- 二、製作過程中協調團隊合作能力。
- 三、指導規劃專題展覽布置與宣傳工作。

課程大綱

針對本系學生畢業展覽在製作過程中提供內容與技術方面的資訊，也藉由組別製作協調分工與時間規劃的技巧，進而培養設計人進入職場該有的合作精神與專業素養。

基本能力或先修課程

- 一、主題為平面設計取向須具備基本設計概念與版編能力。
- 二、主題為影像錄影取向須具備劇本編寫與基本動態攝影能力。
- 三、主題為2D或3D動畫須具備腳本繪製與動畫軟體操作能力。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 宏觀視野
- 媒體整合能力
- 社會關懷
- 獨特創造力
- 主動積極的態度
- E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

宏觀視野	10%	設計藝術類外語之聽讀說寫能力 國際設計藝術相關新知之涉獵 國際設計藝術相關競賽之參與 具備基本藝術人文素養	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能力 對社會公益活動的關注與支持 重視並參與人文關懷之態度 重視並參與本土在地關懷之態度 重視並參與藝術生態關懷之態度 尊重多元文化與族群融合之態度	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與思辨能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問題的能力 抗壓性	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20
負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作	分組報告: 25% 成品製作: 25% 小組合作狀況: 25% 口頭報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 25%

分組報告: 25%

成品製作: 25%

小組合作狀況: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意思境：視傳設計 概論與方法	楊裕富		田園城市文化公司	0
視覺傳達設計概論	陳俊宏、楊東民		全華科技圖書公司	0
設計獎道理	陳彥廷		桑格文化有限公司	0
The Impact of Modern Paints	Jo Crook and Tom Learner		Tate Gallery	0
Collage Techniques	Gerald Brommer		Watson Guptill	0
當代設計演化論	Lakshmi Bhaskaran	羅雅萱	原點出版	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與課程評量說明	50		50		
2	分組進度規劃	50		50		
3	分組指導，製作內容檢討(一)	50		50		
4	分組指導，製作內容檢討(二)	50		50		
5	分組指導，技術層面修正(一)	50		50		
6	分組指導，技術層面修正(二)	50		50		
7	分組指導，技術層面修正(三)	50		50		
8	共同討論：各組作品總檢討	50		50		
9	期中審查：各組畢業製作發表	50		50		
10	分組指導，檢討與討論	50		50		
11	分組指導，作品細部修正(一)	50		50		
12	分組指導，作品細部修正(二)	50		50		
13	分組指導，週邊商品開發	50		50		
14	分組指導，展場規劃設計	50		50		
15	分組指導，週邊商品打樣與修正	50		50		
16	分組指導，展場整體規劃設計製作	50		50		

17	共同討論，畢業發表布展	50	50
18	期末審查：各組畢業製作發表	50	50
