

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	進階設計(二)	科目序號 / 代號	2454 / VDB2019
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	溫宏元	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / G510	授課語言別	中文

課程簡介

學習電影工業中與視覺之基本能力，讓同學發揮想像力與創造力，藉由劇本的寫作進入影像及繪畫創作之每個條目，如同導演操刀編製在書本媒材的範圍內，重現電影奇想風格，開啟電影書的異想世界

課程大綱


以故事創作練習為起點，從戲劇要素的掌握、角色塑造、情節發展等等面向，讓同學多方練習劇本創作的重要原則，進行故事改編與創作，以激發編劇創作潛能，儲備未來編寫劇本的能力。在視覺創作呈現的方式，將藉由各組所構思之劇本的內容，將此劇本內容透過視覺化 " From word to image " 的方式表現，檢驗過去在一年半所學的視覺設計與美感經驗（如基礎設計、字學與編排、色彩學、藝術概論以及設計用軟體等之課程學習整合創作），最後以出版電影書，以及相關周邊產品的型式為成果展出，將電影工業中與視覺中相關之storyboard、場景、人物造型、電影海報以及道具等，作有系統的設計規劃與具體呈現，以期待揮發出視覺傳達設計在電影設計中之美學部份。

基本能力或先修課程


造型基礎與進階設計一


課程與系所基本素養及核心能力之關連


宏觀視野


 媒體整合能力

社會關懷

 獨特創造力

 主動積極的態度

 E化時代的知識學習

 負責任的團隊

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
媒體整合能力	20%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
主動積極的態度	20%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等)	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	小組討論 個案討論 實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
負責任的團隊	20%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的 能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	實務操作(實 驗、上機或 實習等) 小組合作	課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 成品製作: 70% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20

成績稽核

成品製作: 70%

課堂討論: 10%

課程參與度: 10%

小組合作狀況: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
電影理論解讀	Robert , Stam; 郭幼龍; 陳儒修		遠流出版事業股份有限公司	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程簡介與規範	100				
2	影片介紹與討論分析	50				50
3	影片介紹與討論分析，故事發想	50				50
4	故事結構分析，故事發想討論	60				40
5	劇本撰寫：劇情段落、分場設計、分鏡題綱			100		
6	人物視覺設定與發展、場景設定			100		
7	期中發表：第一次劇本發表 / 視覺設定初稿					100
8	期中發表：第一次劇本發表 / 視覺設定初稿					100
9	海報的主題與風格	50				50
10	電影書之風格與編排	40		60		
11	裝幀設計與週邊產品討論	40				60
12	分組個案討論	30				70
13	分組個案討論	30				70
14	分組個案討論	30				70
15	分組個案討論	30				70
16	分組個案討論	30				70
17	期末發表					100
18	期末發表					100