

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	劇情片製作(二)	科目序號 / 代號	2439 / VDD3138
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	賴孟傑	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G511	授課語言別	中文

## 課程簡介

以實際拍攝習作為主,讓學生學習到用鏡頭說故事的基本方式

## 課程大綱

以實際拍攝習作為主,讓學生學習到用鏡頭說故事的基本方式

## 基本能力或先修課程

基礎錄影  
進階錄影  
劇情片製作一

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  媒體整合能力
-  獨特創造力
-  宏觀視野
-  主動積極態度
-  社會關懷
-  E化時代的知識學習
-  負責任的團隊

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

媒體整合能力	10%	媒體實作能力 專案分析與企劃能力 跨領域整合能力 作品展示與行銷能力 具備視覺藝術思辨能力 與美學判斷力	講述法 小組討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 口頭報告: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
獨特創造力	20%	想像力與創意思考 執行與表現能力 具備構思、發展與完成 創作計畫之能力 具備藝術創作之觀念與 思辨能力	講述法 小組討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
宏觀視野	20%	設計藝術類外語之聽讀 說寫能力 國際設計藝術相關新知 之涉獵 國際設計藝術相關競賽 之參與 具備基本藝術人文素養	講述法 小組討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20
主動積極態度	10%	上課出席率 主動發現問題與解決問 題的能力 抗壓性	講述法 小組討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
社會關懷	10%	社會議題觀察與思辨能 力 對社會公益活動的關注 與支持 重視並參與人文關懷之 態度 重視並參與本土在地關 懷之態度 重視並參與藝術生態關 懷之態度 尊重多元文化與族群融 合之態度	講述法 小組討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
E化時代的知識 學習	20%	了解社會脈動的能力 數位科技學習與應用的 能力 數位創新與發展能力 具備基本資訊處理能力	講述法 小組討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	20

負責的團隊	10%	與人溝通表達的能力 課中與教師同儕互動的能力 人際關係相處的能力 團隊合作的能力	講述法 小組討論	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課堂討論: 10% 上課筆記: 10%	加總: 100	10
-------	-----	---	-------------	--	---------	----

### 成績稽核

期中考: 30%  
 期末考: 30%  
 小考: 10%  
 作業: 10%  
 上課筆記: 10%  
 課堂討論: 9%  
 口頭報告: 1%

### 教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
100種電影拍攝手法- 給獨立製片與業餘玩 家的專業拍片技巧	克利斯 . 肯渥西		PCuSER電腦人文化	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	分組實作	20	10	50	10	10
2	分組故事討論	20	10	50	10	10
3	分組故事討論	20	10	50	10	10
4	分組劇本討論	20	10	50	10	10
5	分組劇本討論	20	10	50	10	10
6	拍攝風格分析	20	10	50	10	10
7	拍攝風格分析	20	10	50	10	10
8	美術風格分析	20	10	50	10	10
9	美術風格分析	20	10	50	10	10
10	聲音設計分析	20	10	50	10	10
11	聲音設計分析	20	10	50	10	10
12	拍攝影片	20	10	50	10	10

13	拍攝影片	20	10	50	10	10
14	拍攝影片	20	10	50	10	10
15	拍攝影片	20	10	50	10	10
16	剪接分析	20	10	50	10	10
17	調光作業分析	20	10	50	10	10
18	發表	20	10	50	10	10

---