

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術概論E4	科目序號 / 代號	2302 / CDC5759
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部5年2班
任課教師	曾筱光	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)12 / B404	授課語言別	中文

課程簡介

本課程內容包括藝術的意涵與類別、藝術的風格與發展、各類藝術表現形式的賞析與世界各地域或族群多元藝術賞析，讓學生能理解藝術價值以啟發其美感欣賞，使其具有藝術涵養與鑑賞能力。

課程目標：

- 1.瞭解藝術的起源、定義及分類。
- 2.能理解藝術的特質、內容及表現型式。
- 3.能參與藝術主題討論並與他人分享觀點。
- 4.具備藝術欣賞及藝術批評的能力。
- 5.能將藝術運用於日常生活。
- 6.能主動參與藝文活動並與他人分享。






課程大綱

- 1.藝術的意涵與類別。
- 2.藝術的風格與發展。
- 3.各類藝術表現形式的賞析。
- 4.世界藝術賞析。

基本能力或先修課程

無，但設計學院修課不計學分。

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
 - 專業能力
 - 實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
- 專業倫理

領導管理

信心毅力

人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		專題報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	25
團隊合作	10%		專題報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	10
主動學習	5%		專題報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	5
創意創新	20%		專題報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	20
國際視野	10%		專題報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	10
信心毅力	5%		專題報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	5
人文素養	25%		專題報告	分組報告: 20% 期末考: 30% 課堂討論: 40% 課程參與度: 10%	加總: 100	25

成績稽核

課堂討論: 40%

期末考: 30%

分組報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術概論	蔣勳		東華書局	96

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	關於美的探討	40	20	0	0	40
2	藝術的特質	40	20	0	0	40
3	文學 ----- 蘭亭集序	40	20	0	0	40
4	平面視覺-----阿為農的女子	40	20	0	0	40
5	音樂-----德布西 月光	40	20	0	0	40
6	表演----日本舞蹈	40	20	0	0	40
7	電影-----安達魯之犬	40	20	0	0	40
8	創作的材料	40	20	0	0	40
9	創作的內容	40	20	0	0	40
10	創作的形式	40	20	0	0	40
11	創作的目的	40	20	0	0	40
12	課堂報告一	40	20	0	0	40
13	課堂報告二	40	20	0	0	40
14	課堂報告三	40	20	0	0	40
15	從欣賞的角度看藝術	40	20	0	0	40
16	從批評的角度看藝術	40	20	0	0	40
17	課堂報告四	40	20	0	0	40
18	課堂報告五	40	20	0	0	40