

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化藝術講座(四)	科目序號 / 代號	2297 / PDD4052
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G212	授課語言別	中文

課程簡介

經典文學與藝術欣賞
意象與圖像之間的關聯

課程大綱


中國與世界經典文學作品中的人文與藝術
作品欣賞與討論

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力


 藝術知識

創意表現

應用能力

國際觀

 學習態度

 人文素養

表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	40%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 小組討論 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 40% 期末考: 20% 作業: 10% 課程參與度: 20%	加總: 100	40
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	校外參訪 小組合作	分組報告: 30% 期中考: 20% 同儕互評: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20
人文素養	40%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 10% 期末考: 10% 課程參與度: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 30%	加總: 100	40

成績稽核

期中考: 20%
 期末考: 16%
 課程參與度: 16%
 分組報告: 14%
 上課筆記: 12%
 書面報告: 12%
 同儕互評: 6%
 作業: 4%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
q	q	q		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	作品賞析	100	0	0	0	0
3	作品賞析	100	0	0	0	0
4	作品賞析	100	0	0	0	0
5	分組討論	100	0	0	0	0
6	分組討論	100	0	0	0	0
7	校外教學	100	0	0	0	0
8	作品討論	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	作品賞析	100	0	0	0	0
11	作品賞析	100	0	0	0	0
12	小組報告	100	0	0	0	0
13	小組報告	100	0	0	0	0
14	小組報告	100	0	0	0	0
15	小組報告	100	0	0	0	0
16	影片欣賞	100	0	0	0	0
17	檢討	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0