

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	當代藝術報導與媒體寫作	科目序號 / 代號	2296 / PDD3085
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	段莉芬	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)12 / G212	授課語言別	中文

## 課程簡介

藉由閱讀當代藝術報導認知當代藝術的動向，並練習模擬寫作

## 課程大綱


當代藝術報導之面相概觀  
報導與寫作概論

## 基本能力或先修課程

無


## 課程與系所基本素養及核心能力之關連


審美能力


 藝術知識

創意表現

應用能力

 國際觀

 學習態度

 人文素養

表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

藝術知識	40%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 影片欣賞 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	40
國際觀	20%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 校外參訪	分組報告: 20% 期中考: 40% 作業: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 校外參訪 影片欣賞 學生上台報告	分組報告: 20% 期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 30% 書面報告: 10%	加總: 100	20
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 個案討論 專題報告	分組報告: 20% 作業: 20% 課程參與度: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20

### 成績稽核

期末考: 24%  
 書面報告: 20%  
 期中考: 16%  
 分組報告: 16%  
 作業: 12%  
 課程參與度: 12%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
q	q	q		0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	作品欣賞	100	0	0	0	0
3	作品欣賞	100	0	0	0	0
4	作品欣賞	100	0	0	0	0
5	分組討論	100	0	0	0	0
6	影片欣賞	100	0	0	0	0
7	分組討論	100	0	0	0	0
8	作品分析	100	0	0	0	0
9	期中考	100	0	0	0	0
10	校外教學	100	0	0	0	0
11	小組報告	100	0	0	0	0
12	小組報告	100	0	0	0	0
13	小組報告	100	0	0	0	0
14	小組報告	100	0	0	0	0
15	小組報告	100	0	0	0	0
16	作品分析	100	0	0	0	0
17	作品分析	100	0	0	0	0
18	期末考	100	0	0	0	0