

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化講座（四）	科目序號 / 代號	2207 / PDB3007
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班3年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / G213	授課語言別	中文

課程簡介

影音的藝術表現等同另一種既定認知下的造形藝術形式，藉用影音如電影、攝影等不同的象徵形式，刺激學生從不同角度且以較多元層次觀察，來增加影像背後藝術、文化論述及理解影像符號轉義過程的能力。







課程大綱

- 1, 認識電影藝術
- 2, 從劇情理解說故事手法
- 3, 靈異類型電影的創意
- 4, 靈異類型電影賞析
- 5, 分組討論
- 6, 靈異類型題材在造藝作品的應用
- 7, 驚悚黑色類型電影的創意
- 8, 驚悚黑色類型電影賞析
- 9, 期中考核
- 10, 驚悚黑色類型題材在造藝作品的應用
- 11, 溫情類型電影的創意
- 12, 溫情類型電影賞析
- 13, 分組討論
- 14, 溫情類型題材在造藝作品的應用
- 15, 精典電影推介
- 16, 精典電影推介
- 17, 分組討論

基本能力或先修課程

美學概論、哲學概論、攝影學

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
- 創意表現
- 應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10

學習態度	30%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	30
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	20
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% 上課筆記: 25%	加總: 100	10

成績稽核

期末考: 25%
 上課筆記: 25%
 書面報告: 25%
 課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學與電影	劉紀蕙	無	時報出版社	1993
文學與電影	劉紀蕙	無	時報出版社	1993

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電影藝術	0	0	0	0	100
2	從劇情理解說故事手法	0	0	0	0	100
3	靈異類型電影的創意	0	0	0	0	100
4	靈異類型電影賞析	0	0	0	0	100
5	分組討論	0	0	0	0	100
6	靈異類型題材在造藝作品的應用	0	0	0	0	100
7	驚悚黑色類型電影的創意	0	0	0	0	100
8	驚悚黑色類型電影賞析	0	0	0	0	100
9	期中考核	0	0	0	0	100
10	驚悚黑色類型題材在造藝作品的應用	0	0	0	0	100
11	溫情類型電影的創意	0	0	0	0	100
12	溫情類型電影賞析	0	0	0	0	100
13	分組討論	0	0	0	0	100
14	溫情類型題材在造藝作品的應用	0	0	0	0	100
15	精典電影推介	0	0	0	0	100
16	精典電影推介	0	0	0	0	100
17	分組討論	0	0	0	0	100
18	分組討論	0	0	0	0	100