

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	油畫(一)	科目序號 / 代號	2200 / PDB2037
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	洪	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(日)345 / G4012B	授課語言別	中文

## 課程簡介

認識油畫在各個時期的材料與技法的變遷；  
透過課程單元，體驗油畫的各種表現形式和內容。

## 課程大綱

解析油畫各種基本技法，學習Van Eyck、Titian等大師作品中的技法、思想與感情。並試圖藉由超現實風格作品的挪用再現與表現研究如何創作。

## 基本能力或先修課程

素描(一)(二)

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	20
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	5
學習態度	5%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	5
人文素養	5%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	5
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 10% 期末考: 15% 作業: 50% 課程參與度: 20% 口頭報告: 5%	加總: 100	5

## 成績稽核

作業: 50%

課程參與度: 20%

期末考: 15%

期中考: 10%

口頭報告: 5%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
西方傳統油畫三大技法	王勝		國立歷史博物館	2001

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、學生起點能力探索	30	20	50	0	0
2	繪畫的基礎：臨摹一	30	20	50	0	0
3	繪畫的基礎：臨摹二	30	20	50	0	0
4	繪畫的基礎：臨摹三	30	20	50	0	0
5	繪畫的基礎：臨摹四	30	20	50	0	0
6	靜物寫生	30	20	50	0	0
7	靜物寫生	30	20	50	0	0
8	靜物寫生	30	20	50	0	0
9	期中考	10	10	80	0	0
10	作品中的思想與感情：再現與表現	30	20	50	0	0
11	作品中的思想與感情：再現與表現	30	20	50	0	0
12	大師的創作：超現實與挪用	30	20	50	0	0
13	大師的創作：超現實與挪用	30	20	50	0	0
14	大師的創作：超現實與挪用	30	20	50	0	0
15	創作研究	30	20	50	0	0
16	創作研究	30	20	50	0	0
17	創作品完成	30	20	50	0	0
18	作品總檢討	10	10	80	0	0