

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	數位媒體導論	科目序號 / 代號	2197 / PDB1019
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	進修學士班1年1班
任課教師	蔡嘉鴻	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)CD / PX302	授課語言別	中文

## 課程簡介

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

## 課程大綱

電腦基本運作-平面數位媒體-立體數位媒體-空間數位媒體-影音數位媒體-數位媒體藝術

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法	作業: 100%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法	作業: 100%	加總: 100	10
創意表現	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	專題報告	口頭報告: 100%	加總: 100	10
應用能力	30%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	30
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	專題報告	書面報告: 100%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	專題報告	作業: 100%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	口頭報告: 100%	加總: 100	10

### 成績稽核

書面報告: 50%

作業: 30%

口頭報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編教材	蔡嘉鴻			0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電腦軟體與作業系統安裝	50	20	30	0	0
2	認識電腦軟體與作業系統安裝	50	20	30	0	0
3	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	50	20	30	0	0
4	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	50	20	30	0	0
5	以Linux為基礎之網際網路各項服務介紹	50	20	30	0	0
6	立體造形應用軟體簡介	50	20	30	0	0
7	立體造形應用軟體簡介	50	20	30	0	0
8	立體造形應用軟體簡介	50	20	30	0	0
9	期中評量	50	20	30	0	0
10	當代數位科技藝術	50	20	30	0	0
11	當代數位科技藝術	50	20	30	0	0
12	當代數位科技藝術	50	20	30	0	0
13	當代數位科技藝術	50	20	30	0	0
14	當代數位科技藝術	50	20	30	0	0
15	數位影音媒體的發展變革	50	20	30	0	0
16	數位影音媒體的發展變革	50	20	30	0	0
17	期末評量	50	20	30	0	0
18	期末評量	50	20	30	0	0