

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	中國器物藝術	科目序號 / 代號	2190 / PDD3081
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	曾賢熙	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G213	授課語言別	中文

## 課程簡介

中國歷史源遠流長，地形複雜，物產豐富，民族多元，文化遺產豐富。在中國歷史舞台上出現過的物質文明，能具體彰顯中國各民族的實際生活情態、思想文化與審美觀念，也能具體呈現不同時代藝術思想與技巧的進程。透過文本的閱讀與配合新的考古發現，讀出中國器物文化的真髓，討論古人對人生意義的解讀、天人物我觀念，階級社會制度之下所發展出來的器物藝術。近年中國經濟發展迅猛，消費能力舉世矚目，大陸有計畫的活化舊文化，賦予新生命，並由此尋找新商機。臺灣做為華人文化圈的一員，有血脈相連的淵源，又有同文同種的優勢，藉由「文化價值觀共通性」的理解，在藝術創作的過程中注入新思潮、新創意。

## 課程大綱

- 1.課程介紹
- 2.古代玉文化通論
- 3.玉器的政治意涵
- 4.玉器的人文意涵
- 5.玉器之美
- 6.銅器文化通論
- 7.銅器的政治意涵
- 8.銅器轉型風格

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
藝術知識	30%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	5
應用能力	5%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	5
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	5

學習態度	20%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	20
人文素養	15%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 影片欣賞 學生上台報告 專題報告 專題演講	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	15
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 專題報告	期末考: 30% 課程參與度: 20% 書面報告: 30% 上課筆記: 20%	加總: 100	5

### 成績稽核

期末考: 30%  
書面報告: 30%  
上課筆記: 20%  
課程參與度: 20%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中華文物通史	國立歷史博物館主編		國立歷史博物館出版	2001

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
玉文化探祕	俞美霞		藝術圖書公司	2005
中國青銅器	吳鎮烽; 陳佩芬; 馬承遠		南天	1991

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	80	0	0	0	20
2	古代玉文化通論	80	0	0	0	20
3	古代玉文化通論	80	0	0	0	20

4	玉器的政治意涵	80	0	0	0	20
5	玉器的政治意涵	80	0	0	0	20
6	玉器的人文意涵	80	0	0	0	20
7	玉器的人文意涵	80	0	0	0	20
8	圖書館電子資源利用教育	20	30	50	0	0
9	期中口頭報告	10	0	0	0	90
10	期中口頭報告	10	0	0	0	90
11	玉器之美	80	0	0	0	20
12	青銅器文化通論	80	0	0	0	20
13	青銅器文化通論	80	0	0	0	20
14	青銅器的政治意涵	80	0	0	0	20
15	青銅器的政治意涵	80	0	0	0	20
16	青銅器轉型風格	80	0	0	0	20
17	青銅器轉型風格	80	0	0	0	20
18	期末考試	0	0	0	0	100