

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化藝術講座(二)	科目序號 / 代號	2188 / PDD3082
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	李奕興	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)78 / G213	授課語言別	中文

課程簡介

閱讀並討論古今中外藝術文獻，拓展相關領域藝術專業知識；輔以藝術文獻資料庫運用，有助論文寫作。

課程大綱

- 一 藝術相關網站
- 二 藝術文獻資料庫使用方式
- 三 傳統藝術文獻導讀
- 四 當代藝術文獻導讀
- 五 藝術相關影音欣賞

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

審美能力

 藝術知識

創意表現

應用能力

國際觀

 學習態度

 人文素養

 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	20
學習態度	40%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	40
人文素養	20%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
表達溝通	20%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 口頭報告: 30% 書面報告: 20%	加總: 100	20

成績稽核

口頭報告: 22%
書面報告: 22%
期中考: 20%
期末考: 20%
課堂討論: 16%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
文學與電影	劉紀蕙	無	時報出版社	1993

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	認識電影藝術					100
2	從劇情理解說故事手法					100
3	靈異類型電影的創意					100
4	靈異類型電影賞析					100
5	分組討論					100
6	靈異類型題材在造藝作品的應用					100
7	驚悚黑色類型電影的創意					100
8	驚悚黑色類型電影賞析					100
9	期中考核					100
10	驚悚黑色類型題材在造藝作品的應用					100
11	溫情類型電影的創意					100
12	溫情類型電影賞析					100
13	分組討論					100
14	溫情類型題材在造藝作品的應用					100
15	精典電影推介					100
16	精典電影推介					100
17	分組討論					100
18	分組討論					100