

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	蒔繪	科目序號 / 代號	2185 / PDD3083
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	王賢民	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)56 / G216	授課語言別	中文

課程簡介

A.大葉大學造形藝術學系教育目標：

培育造形藝術家
追求感性生活

B.大葉大學造形藝術學系培育之核心能力：

心手合一的創造力
基礎造形的表現力
藝術素養與審美力

C.大葉大學造形藝術學系課程特色：

純藝術與應用藝術
工房制與師徒制
繪畫、工藝、雕塑

D.課程目標：

- 1.認識並體會傳統漆工藝之美。
- 2.了解工業設計之母 - 傳統工藝技術之博大精深。
- 3.了解平蒔繪,研出蒔繪,高蒔繪之技法。

課程大綱

綜合平蒔繪,研出蒔繪,高蒔繪之技法,創作漆畫作品一幅

基本能力或先修課程

漆工藝(一)
漆工藝(二)

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
- 藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
- 國際觀
-  學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	25%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	25
創意表現	25%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	25
應用能力	25%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	25
學習態度	25%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等)	期末考: 30% 課堂討論: 10% 課程參與度: 30% 成品製作: 30%	加總: 100	25

成績稽核

- 期末考: 30%
- 成品製作: 30%
- 課程參與度: 30%
- 課堂討論: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
漆藝品的觀賞基礎知識	小松大秀		至文堂	1997

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	分組、工作分配、作業要點、課程說明。	80	20			
2	工具、材料分發使用說明；貼葉技法(練習蒔粉)。	50	20	30		
3	小飾板平蒔繪專題製作(茶花)、瀘漆、運筆示範。	50	20	30		
4	平蒔繪說明、茶花專題製作。	50	20	30		
5	平蒔繪作品賞析；說明茶花專題製作。	50	20	30		
6	商品賞析(平蒔繪)；檢討學員作品(茶花)改進要點。	50	20	30		
7	平蒔繪小飾板(百合花)專題製作。	50	20	30		
8	百合花專題製作完成；平蒔繪應注意事項。	50	20	30		
9	研出蒔繪製作說明、工具製作、材料(乾漆粉研磨)。	50	20	30		
10	研出蒔繪作品賞析、說明；海芋圖稿(金屬粉)專題製作。	50	20	30		
11	海芋圖稿金屬粉製作；乾漆粉製作蒔粉。	50	20	30		
12	海芋金屬粉、乾漆粉專題製作。	50	20	30		
13	海芋金屬粉推光、乾漆粉專題製作。	50	20	30		
14	研出商品賞析說明；乾漆粉專題製作。	50	20	30		
15	金屬粉推光完成；高蒔繪說明。	50	20	30		
16	乾漆粉推光完成、高蒔繪說明。	50	20	30		
17	高蒔繪作品賞析說明；金魚圖稿專題製作。	50	20	30		
18	金魚專題製作；總檢討。	50	0	50		