

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	當代藝術史	科目序號 / 代號	2183 / PDD2011
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	王心慧	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)78 / G409	授課語言別	中文

## 課程簡介

了解暨探討西方現代至當代藝術藝術思潮與現象之發展


## 課程大綱

- 01 概論
- 02 印象派
- 03 象徵主義
- 04 後期印象派及其影響
- 05 野獸派與表現主義
- 06 立體派與幾何抽象藝術
- 07 達達
- 08 超現實主義
- 09 抽象表現派
- 10 普普藝術
- 11 後現代藝術現象
- 12 女性藝術
- 13 二十世紀雕塑
- 14 公共藝術

## 基本能力或先修課程

西洋藝術史

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	15%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	15
藝術知識	25%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價，並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史，建立多元之藝術觀。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	25
創意表現	5%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	5
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10

學習態度	15%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	15
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 影片欣賞	小考: 10% 期中考: 30% 期末考: 30% 作業: 10% 課程參與度: 10% 助教觀察紀錄: 10%	加總: 100	10

### 成績稽核

期中考: 30%

期末考: 30%

小考: 10%

作業: 10%

課程參與度: 10%

助教觀察紀錄: 10%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
歐美現代美術	何政廣		藝術家	1994

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	概論	100	0	0	0	0
2	印象派	100	0	0	0	0
3	象徵主義	100	0	0	0	0
4	後期印象派	100	0	0	0	0
5	立體派	50	0	0	0	50
6	達達	50	0	0	0	50
7	表現主義	50	0	0	0	50
8	期中考複習	100	0	0	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	超現實主義	50	0	0	0	50
11	未來派	100	0	0	0	0
12	抽象藝術	100	0	0	0	0
13	普普藝術	100	0	0	0	0
14	觀念藝術	50	0	0	0	50
15	後現代主義	100	0	0	0	0
16	後現代主義	100	0	0	0	0
17	期末考複習	50	0	0	0	50
18	期末考	0	0	0	0	100