

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	油畫(二)	科目序號 / 代號	2163 / PDD2055
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	黃舜星	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)567 / G4012D	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.介紹油畫相關基本知識.特質與運用.
- 2.熟悉油畫媒材與技法.以增進油畫創作能力.
- 3.增進對美的鑑賞力與審美的情操.

## 課程大綱

- 1.材料介紹與運用.
- 2.靜物寫生.
- 3.模特兒寫生練習.
- 4.名畫臨摹.
- 5.命題創作.

## 基本能力或先修課程

無

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
審美能力	20%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
藝術知識	20%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	20
應用能力	10%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
國際觀	5%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10

人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	10
表達溝通	5%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	期末考: 25% 課堂討論: 25% 課程參與度: 25% 成品製作: 25%	加總: 100	5

### 成績稽核

期末考: 25%

成品製作: 25%

課堂討論: 25%

課程參與度: 25%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
中西繪畫構圖之比較	袁金塔		藝風堂	1999
藝術原理與應用	Otto G.Ocvirk , Robert E. Stinson , Philio R. Wigg , Robert O.Bone , David L. Cayton	江怡瑩	六合出版社	2004

### 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	100		0		
2	材料介紹與名家作品賞析	100		0		
3	靜物練習-1 (作業-靜物臨摹)	20		80		
4	靜物練習-2	20		80		
5	靜物練習-3	20		80		
6	打底介紹運用與練習-1	20		80		

7	打底介紹運用與練習-2	20	80
8	期中檢討	100	0
9	人體油畫練習-1 (作業-人體臨摹)	20	80
10	人體油畫練習-2	20	80
11	人體油畫練習-3	20	80
12	人體油畫練習-4	20	80
13	人體油畫練習-5	20	80
14	作品討論	20	80
15	抽象繪畫練習-1	20	80
16	抽象繪畫練習-2	20	80
17	抽象繪畫練習-3 (06/14 最後上課日)	20	80
18	期末總評	100	0

---