

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	2D電腦繪圖	科目序號 / 代號	2152 / PDD1055
開課系所	造形藝術學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	張國賢	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)89 / G313	授課語言別	中文

課程簡介

二維電腦繪圖，又稱平面電腦繪圖，是近代所有設計領域最基本、也最重要的工具與就業技能。本課程旨在訓練學生嫻熟2D電腦繪圖中，網格式與向量式兩種主要工具的基礎操作與應用。

課程大綱

二維電腦繪圖，又稱平面電腦繪圖，是近代所有設計領域最基本、也最重要的工具與就業技能。本課程旨在訓練學生嫻熟2D電腦繪圖中，網格式與向量式兩種主要工具的基礎操作與應用。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
-  國際觀
-  學習態度
-  人文素養
-  表達溝通

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

審美能力	10%	1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
藝術知識	10%	1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
創意表現	20%	1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	20
應用能力	20%	1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	20
國際觀	10%	1.中、西藝術比較之能力。2.藝術類外語能力。3.閱讀國內、外藝術方面書報、雜誌與網站資料能力。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
學習態度	10%	1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
人文素養	10%	1.廣泛學習文、史、哲等方面學科。2.積極參加藝文活動。3.培養學生正確的人生價值觀與以全人為本的終極關懷。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10
表達溝通	10%	1.培養溝通的態度與技巧。2.藝術語彙的精準度。	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 影片欣賞	期中考: 20% 期末考: 20% 課程參與度: 40% 成品製作: 20%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 40%

期中考: 20%

期末考: 20%

成品製作: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
TQC + 影像處理認證 指南解題秘笈 : Photoshop CS4	蘇文祥編著 國電腦技能基金會總 策劃	中華民	峰資訊	2011

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教材及專業期刊導讀				

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	第一章 TQC+ 專業設計人才認證說明	20	30	40	0	10
2	Photoshop基本工具應用	20	30	40	0	10
3	第二章 領域及科目說明	20	30	40	0	10
4	Photoshop樣式運用與特效製作	20	30	40	0	10
5	第三章 範例題目練習系統安裝及操作說明	20	30	40	0	10
6	Photoshop色彩調整與處理	20	30	40	0	10
7	Photoshop色彩調整與處理	20	30	40	0	10
8	期中測驗	20	30	40	0	10
9	第四章 影像處理範例題目	20	30	40	0	10
10	Photoshop影像合成	20	30	40	0	10
11	Photoshop影像合成	20	30	40	0	10
12	第五章 測驗系統操作說明	20	30	40	0	10
13	Photoshop繪圖設計	20	30	40	0	10
14	Photoshop繪圖設計	20	30	40	0	10
15	第六章 範例試卷	20	30	40	0	10
16	Photoshop設計應用	20	30	40	0	10
17	Photoshop設計應用	20	30	40	0	10
18	期末測驗	20	30	40	0	10