

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 創作場域設備體驗 | 科目序號 / 代號 | 2144 / PDD1059 |
| 開課系所 | 造形藝術學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年1班 |
| 任課教師 | 王肇楠 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (二)12 / G102 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

兼顧創意與技藝之教學，以創意研發當教學主軸，專業技術養成為輔，讓具有設計藝術創作潛能的學生能發揮他們的特質。(1)






課程大綱

傳統工藝之認識，基礎木工之練習，作品之製作。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  審美能力
-  藝術知識
-  創意表現
-  應用能力
- 國際觀
-  學習態度
- 人文素養
- 表達溝通

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

| | | | | | | |
|------|-----|---|-------------------------------|--|---------|----|
| 審美能力 | 20% | 1.培養美感的感受力、知覺的敏銳性與美的判斷力。2.從審美教學與學生審美經驗中建立美的品味。 | 講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 | 小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 藝術知識 | 20% | 1.透過敘述、形式分析、解釋與評價,並運用造形要素、造形原理等美術知識評鑑作品。2.學習古今中外之美術風格、演變的歷史,建立多元之藝術觀。 | 講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 | 小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 創意表現 | 20% | 1.想像力與創意思考。2.造形能力。3.色彩運用能力。4.構圖能力。5.材料與技法處理能力。 | 講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 | 小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 應用能力 | 20% | 1.實作能力。2.問題解決的能力。3.作品展示的能力。4.藝術行銷與藝術行政之能力。 | 講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 | 小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20% | 加總: 100 | 20 |
| 學習態度 | 20% | 1.樂於主動學習、接觸新的事務。2.與教師、同儕互動熱絡。3.出席率。 | 講述法 小組討論 個案討論 學生上台報告 | 小考: 20% 期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 20% | 加總: 100 | 20 |

成績稽核

小考: 20%

作業: 20%

上課筆記: 20%

書面報告: 20%

期中考: 10%

期末考: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------------|-----|----|-------|------|
| 台灣傳統細木作榫卯集 | 王肇楠 | | 左羊出版社 | 1998 |
| 台灣傳統細木作榫卯集 | 王肇楠 | | 左羊出版社 | 1998 |
| 台灣傳統細木作榫卯集 | 王肇楠 | | 左羊出版社 | 1998 |
| 台灣傳統細木作榫卯集 | 王肇楠 | | 左羊出版社 | 1998 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|-----------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程說明、工業安全及環境簡介、家具製作概論 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 2 | 基礎工法實習 - 基本手工具介紹與操作練習 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 3 | 基礎工法實習 - 木工機械操作練習 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 4 | 榫卯工法實習 - 應用榫卯製作練習 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 5 | 榫卯工法實習 - 應用榫卯製作練習 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 6 | 榫卯工法實習 - 應用榫卯製作練習 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 7 | 作業：「長方盒」之製作介紹與講解 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 8 | 期中考 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 9 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 10 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 11 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 12 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 13 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 14 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 15 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 16 | 作業：「長方盒」之構件榫卯製作 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 17 | 作業：「長方盒」之製作完成 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |
| 18 | 期末考 | 30 | 30 | 30 | 0 | 10 |