

## 101-2 大葉大學 完整版課綱

### 基本資訊

課程名稱	從電影看日本思想與文化J2	科目序號 / 代號	2025 / CDC6986
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	楊于萱	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / H562	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程的目的在於以電影及各種文本為媒介，讓同學對日本思想與文化有初步認識。課程將以「今昔對比」的主題方式，將課程內容編為五大單元進行。五大單元包括：（一）古典愛情物語與現代純愛物語：介紹日本平安時代的文學與愛情，指出平安時期的浪漫愛情觀與現代「純愛」（電影或小說）其實有高度相似；（二）從武士到帝國軍：指出從「武士」的出現到「武士道」的出現與變形，以及對近代日本軍國主義的影響；（三）從江戶到東京；說明江戶的庶民文化及消費文化的發展，造就了現今日本的流行文化及消費社會；（四）從浮世繪到電影：將日本最為外國所知的兩種藝術作品加以對比，同時探討日本電影美學；（五）電影理論及影片攝製教學。

在具體教學目標上，本課程屬「哲學與歷史」領域，符合本校通識教育核心精神如下：

- 一、介紹日本文化的深層面，使學生認識人類思想與文明史上的重大成就。
- 二、加強歷史及文學作品的閱讀，提升學生閱讀能力及風氣。
- 三、介紹日本思想文化想之餘，在課程中安排大量的討論，由老師加以引導提示，培養同學的批判思考能力。
- 四、作為一門引介文化的課程，使學生瞭解他國文化，並學會尊重不同的文化及價值觀。
- 五、藉電影的賞析與實作，培養同學的藝術鑑賞力及創造力。

### 課程大綱

- 一、導言、課程概述
- 二、浪漫愛情觀的濫觴：平安時期的日本文化
- 三、速食愛情中最後的希望：純愛風潮
- 四、從武士的誕生到戰國
- 五、戰國名將群像
- 六、和平時期：武士道的衰微
- 七、軍國主義的崛起與潰敗
- 八、江戶時期的庶民文化
- 九、日本當代流行文化
- 十、電影理論與影片攝製教學
- 十一、日本電影藝術概觀
- 十二、綜合討論與課程總結

## 基本能力或先修課程

本課程不設定修課必要條件，但選修同學請務必先確認下列幾點：

1. 對日本文化及思想感興趣。
2. 喜歡看電影、希望能對電影有更進一步的了解。
3. 喜歡與同學或老師討論。
4. 具備文本閱讀能力與心理準備。
5. 願意以最大的熱情出席及參與課程。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 基礎能力
  - 專業能力
  - 實踐能力
- 團隊合作
- 主動學習
- 創意創新
- 國際視野
  - 專業倫理
  - 領導管理
- 信心毅力
- 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	20%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞	分組報告: 10% 期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 30% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
團隊合作	10%		小組討論 個案討論 小組合作 學生上台報 告	分組報告: 20% 作業: 30% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	10

主動學習	10%	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞 學生上台報告	作業: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% 上網次數: 20%	加總: 100	10
創意創新	10%	小組討論 個案討論 學生上台報告	分組報告: 10% 作業: 30% 課堂討論: 20% 小組合作狀況: 10% 書面報告: 30%	加總: 100	10
國際視野	20%	講述法 小組討論 個案討論 影片欣賞	作業: 20% 課堂討論: 30% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
信心毅力	10%	講述法 學生上台報告 專題報告	作業: 20% 課堂討論: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	10
人文素養	20%	講述法 小組討論 個案討論 小組合作	期中考: 10% 期末考: 10% 作業: 30% 課堂討論: 20% 口頭報告: 10% 書面報告: 20%	加總: 100	20

### 成績稽核

課堂討論: 22%  
 書面報告: 21%  
 作業: 20%  
 口頭報告: 13%  
 期中考: 6%  
 期末考: 6%  
 分組報告: 5%  
 小組合作狀況: 5%  
 上網次數: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
菊花與劍：日本文化的雙重性	Ruth Benedict	陸徵		0
平安日本	茂呂美耶			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	導言、課程概述	80	20			
2	日本平安時代的文學及文化(電影賞析:陰陽師)	30	70			
3	平安時代的浪漫愛情觀	50	50			
4	速食愛情的最後希望：純愛風潮	50	30	20		
5	電影欣賞:在世界的中心呼喊愛情	50	50			
6	專業戰士：武士的誕生到戰國	50	30	20		
7	戰國名將群像	50	50			
8	和平時期：武士道的衰微	50	50			
9	期中考	20	20	60		
10	軍國主義的崛起與潰敗(電影欣賞:二百三高地)	30	70			
11	江戶時期的庶民文化	50	50			
12	江戶時期的庶民文化(電影欣賞:惡女花魁)	30	70			
13	日本當代流行文化	50	30	20		
14	從浮世繪到電影	50	50			
15	從浮世繪到電影	30	30	40		
16	日本電影藝術概觀	50	50			
17	課程總結	50	50			
18	期末考	20	20	60		