

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	史傳文學J1	科目序號 / 代號	2020 / CDC6909
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	劉國平	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / H445	授課語言別	中文

## 課程簡介

歷史講求真實，文學可以虛構，二者的分合繫聯，有其特殊之關係。本課程先說明史傳與文學的關係；傳人、敘事與編年之不同。然後以正史人物之傳記為主，學習古人待人接物與處世之道理，了解成敗興衰與轉捩之關鍵，厚積文學之素養，提升道德之情操，強化對社會弱勢之關懷，扶持人間正義，追求幸福人生。具體之教學目標為：

- 一、 豐富人生之經驗、知識與智慧。
- 二、 具備賞析史傳筆法與技巧之能力。
- 三、 提升人文素養、培養德義情操。



## 課程大綱

- 一、 歷史與文學
- 二、 傳人、敘事與編年
- 三、 左傳敘事之例
- 四、 史記人物傳(含紀)
- 五、 兩漢書人物傳
- 六、 三國志人物傳
- 七、 其他歷史人物傳
- 八、 現代傳記文學略說

## 基本能力或先修課程


無


## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
- 實踐能力
- 團隊合作
-  主動學習
- 創意創新

國際視野

專業倫理

 領導管理

 信心毅力

 人文素養

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	25%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 25% 期末考: 15% 作業: 15% 課程參與度: 20% 書面報告: 25%	加總: 100	25
主動學習	25%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 25% 期末考: 15% 作業: 15% 課程參與度: 20% 書面報告: 25%	加總: 100	25
領導管理	15%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 25% 期末考: 15% 作業: 15% 課程參與度: 20% 書面報告: 25%	加總: 100	15
信心毅力	10%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 25% 期末考: 15% 作業: 15% 課程參與度: 20% 書面報告: 25%	加總: 100	10
人文素養	25%		講述法 小組討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告	期中考: 25% 期末考: 15% 作業: 15% 課程參與度: 20% 書面報告: 25%	加總: 100	25

## 成績稽核

期中考: 25%

書面報告: 25%

課程參與度: 20%

作業: 15%

期末考: 15%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
史記	司馬遷		鼎文書局	1991
漢書	班固		鼎文書局	1986

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	歷史與文學之關係	60	0	0	0	40
2	史書之體例	60	0	0	0	40
3	左傳敘事之例	60	0	0	0	40
4	史記人物傳記	60	0	0	0	40
5	史記人物傳記	60	0	0	0	40
6	史記人物傳記	60	0	0	0	40
7	漢書人物傳記	60	0	0	0	40
8	漢書人物傳記	60	0	0	0	40
9	期中考試	0	0	0	0	100
10	後漢書人物傳記	60	0	0	0	40
11	後漢書人物傳記	60	0	0	0	40
12	三國志人物傳記	60	0	0	0	40
13	三國志人物傳記	60	0	0	0	40
14	資治通鑑敘事之例	60	0	0	0	40
15	雜傳與現代傳記文學	60	0	0	0	40
16	期末報告與發表	0	0	0	0	100
17	期末報告與發表	0	0	0	0	100
18	期末報告與發表	0	0	0	0	100