

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	德國文學與文化J2	科目序號 / 代號	2011 / CDC7034
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	林美琪	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / H566	授課語言別	中文

課程簡介

此課程透過德國文學與電影的養份與實作課程展現學生創造力

課程大綱

- 第1週 1.課程介紹 2.德國文學導論 3分組
第2週 竊聽風暴欣賞1(人性共振的時刻)第3週 竊聽風暴中的布雷希特(憶瑪麗亞)第4週 國慶日放假
第5週 竊聽風暴欣賞2(完結篇東西德的統一)
第6週 凱斯特與冰淇淋的滋味
第7週 專題演講-德國文學的饗宴(東吳大學德文系教授謝志偉蒞臨演講)
第8週 凱斯特會飛的教室當中的正義老師
第9週 期中考週 繳交學習單與課堂隨堂創作
第10週 英雄教育-德國式的英雄主義與民主制度之反省
第11週 第四單元 課堂講演：布雷希特的文學作品主講人：鄭芳雄老師（台大外文系退休教授）【座談討論】
第12週 英雄教育中的德國文學-古典文學語歌德
第13週 歌德的野玫瑰
第14週 再見列寧-德國的民主與政治
第15週 再見列寧-德國的倫理與美學
第16週 再見列寧-媒體的探討
第17週 與合作課程共同研討公民素養議題
第18週 繳交作業

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
-  專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作

-  主動學習
-  創意創新
-  國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
-  人文素養

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
基礎能力	10%		小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
專業能力	10%		小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
實踐能力	10%		小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	10
團隊合作	5%		小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	5
主動學習	5%		小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	5
創意創新	20%		小組討論 小組合作 學生上台報 告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	20

國際視野	30%	小組討論 學生上台報告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	30
人文素養	10%	小組討論 小組合作 學生上台報告	小考: 5% 課堂討論: 35% 口頭報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	10

成績稽核

課堂討論: 35%
上課筆記: 30%
口頭報告: 30%
小考: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
德國文學史	余匡復		上海：上海外語教育出版社	1996

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	1.課程介紹 2.德國文學導論 3.分組	60	20	20	0	0
2	竊聽風暴欣賞	60	20	20	0	0
3	竊聽風暴中的布雷希特	60	20	20	0	0
4	課堂演講：布雷希特的文學作品	60	20	20	0	0
5	布雷希特的三便士歌劇	60	20	20	0	0
6	凱特與冰淇淋的滋味	60	20	20	0	0
7	凱斯特-會飛的教室	60	20	20	0	0
8	專題演講-德國文學的饗宴	60	20	20	0	0
9	Peopo公民評論~近用媒體行動	60	20	20	0	0
10	英雄教育-德國式的英雄主義與民主制度之反省	60	20	20	0	0
11	英雄教育當中的美學與教育	60	20	20	0	0
12	現代公民VS多元文化課群師生討論會	0	0	0	0	100
13	歌德的野玫瑰	60	20	20	0	0
14	再見列寧-德國的民主與政治	60	20	20	0	0

15	再見列寧-德國的倫理與美學	60	20	20	0	0
16	再見列寧-媒體的探討	60	20	20	0	0
17	專題演講：奚浩談電影美學	60	20	20	0	0
18	聯合成果展	0	0	0	0	100
