

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	創意教學專題	科目序號 / 代號	1950 / EPN1017
開課系所	教育專業發展研究所碩士在職	學制 / 班級	碩士在職專班2年1班
任課教師	龔韜玲	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(二)ABC / J402	授課語言別	中文

課程簡介

創造力理論
創造力發展
創意原則
創造力思考與運用
創意教學

課程大綱

創意理論
創意思考技巧
創意教學

基本能力或先修課程

教育相關工作者
ppt製作能力
電腦基礎能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  研究能力
-  教育實踐
-  宏觀視野
-  人文關懷
-  團隊合作
-  創新思考

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
研究能力	10%	1.學生能夠獲得研究能力 2.學生能夠應用研究技能進行獨立研究	講述法 小組討論 個案討論 專題報告	期中考: 25% 口頭報告: 30% 書面報告: 20% 專業服務過程: 25%	加總: 100	10
教育實踐	20%	1.學生學習到教育新知 2.學生能將教育新知應用到教育現場 3.使在職教師能夠增進教學效能	個案討論 服務學習	期中考: 25% 口頭報告: 30% 書面報告: 20% 專業服務過程: 25%	加總: 100	20
宏觀視野	15%	1.學生能夠瞭解全球化的教育 2.學生能夠以嶄新寬廣的角度面對教育問題	講述法 個案討論 專題報告	期中考: 25% 口頭報告: 30% 書面報告: 20% 專業服務過程: 25%	加總: 100	15
人文關懷	10%	1.學生能夠了解與尊重多元文化 2. 學生能夠關懷與支持學習弱勢族群	服務學習	期中考: 25% 口頭報告: 30% 書面報告: 20% 專業服務過程: 25%	加總: 100	10
團隊合作	15%	1.學生彼此能夠互助合作學習 2.學生能夠與教師合作從事學術研究 3.學生能夠作為與中小學合作的橋樑	小組討論	期中考: 25% 口頭報告: 30% 書面報告: 20% 專業服務過程: 25%	加總: 100	15
創新思考	30%	1.學生能吸收教育創新的思維 2.學生能具備教育改革的信念	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	期中考: 25% 口頭報告: 30% 書面報告: 20% 專業服務過程: 25%	加總: 100	30

成績稽核

口頭報告: 30%

期中考: 25%

專業服務過程: 25%

書面報告: 20%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創造力理論技法與教學。	張世慧		台北：五南	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
創意原理與設計。	沈翠蓮		台北：五南。	0
創造力理論I & II	Robert J. Sternberg	李乙明/李淑貞	五南	2005

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	相見歡、課程簡介 creativity的重要與意涵 Ch1 (張)	90	0	0	0	10
2	創造力心理動力/行為主義/認知心理/人本取向Ch2-1-2-4 (張)	70	0	0	0	30
3	Creativity模式/系統理論 (張) Ch2-5	70	0	0	0	30
4	Creativity心理計量取向研究Ch3 (李)	70	0	0	0	30
5	Creativity實驗研究Ch4 (李)	70	0	0	0	30
6	創造力個案研究-全面性推論Ch11 (李)	70	0	0	0	30
7	創造力與知識Ch12 (李)	70	0	0	0	30
8	期中考	0	0	0	0	100
9	創造力與智力Ch13 (李)	70	0	0	0	30
10	人格對藝術與科學創造力Ch14 (李)	70	0	0	0	30
11	動機與創造力Ch15 (李)	70	0	0	0	30
12	系統觀點談創造力研究Ch16 (李)	70	0	0	0	30
13	跨文化的創造力Ch17 (李)	70	0	0	0	30
14	組織的創造力Ch19 (李)	70	0	0	0	30
15	提升創造力Ch20 (李)	70	0	0	0	30
16	天才兒童與創造力Ch21 (李)	70	0	0	0	30
17	期末報告一	20	0	30	0	50
18	期末報告二	20	0	30	0	50