

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	藝術與人文領域視覺藝術教學	科目序號 / 代號	1945 / TEC0109
開課系所	師資培育中心	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	洪明財	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)34 / J402	授課語言別	中文

課程簡介

課程目標

- (一) 了解目前中等學校之教學、行政、及問題
- (二) 認識中等學校教師應有之素養 (三) 增加教學方法及班級經營之技巧。
- (四) 提高自我專業發展的能力。
- (五) 培養同儕相互學習及團結合作之態度

課程大綱

了解中等學校之教學、行政、導師、輔導之職務

課程介紹、教學實習概要

編寫教案

見習與試教分享報告 (一) 繳交見習報告

見習與試教分享報告 (二) 演講 / 繳交教案

參觀國中

實習教師之職責 / 繳交參觀心得報告

實習教師之服裝儀容

參觀高中職 / 繳交一節課教學光碟

討論參觀中等學校之優缺點繳交參觀心得報告

教學演示 (一)

教學演示 (二)

教學演示 (三) 繳交學程學習歷程影片

實習教師之人際關係

實習教師之自我肯定

基本能力或先修課程

基礎教育課程

師資培育中心學生

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業
-  創新
-  合作
- 關懷

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
專業	60%	1.學生能夠獲得研究能力2.學生能夠應用研究技能進行獨立研究3.學生學習到教育新知4.學生能將教育新知應用到教育現場5.使在職教師能夠增進教學效能6.學生能夠瞭解全球化的教育7.學生能夠以嶄新寬廣的角度面對教育問題	講述法 校外參訪 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告	作業: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	60
創新	30%	1. 1.學生能吸收教育創新的思維2.學生能具備教育改革的信念	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% 上網次數: 20%	加總: 100	30
合作	10%	1.學生彼此能夠互助合作學習2.學生能夠與教師合作從事學術研究3.學生能夠作為與中小學合作的橋樑	小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 學生上台報告	分組報告: 20% 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 20%	加總: 100	10

成績稽核

書面報告: 20%
課堂討論: 20%
課程參與度: 20%
口頭報告: 18%
作業: 12%
上網次數: 6%
分組報告: 2%
小組合作狀況: 2%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
教學原理	單文經		台北：遠流	0
教材教法之實踐—要領、方法、研究	張世忠		台北：五南	0

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
教學原理	張世忠		台北：五南	0
超越教學技巧	曾美蕙、汪履維		幼獅文化出版公司	0
全是贏家的學校	蕭昭君譯		天下文化	0

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹、教學實習概要	100	0	0	0	0
2	編寫教案，實習教師之服裝儀容/人際關係	20	20	60	0	0
3	見習與試教分享	20	0	80	0	0
4	實習教師之職責(導師/教學/輔導)	60	20	20	0	0
5	教師情緒管理	60	20	20	0	0
6	參觀員林農工	0	0	0	0	100
7	自我學習日	0	0	0	0	0
8	參觀員林國中	0	0	0	0	100
9	分科上課1(繳參觀心得)	20	70	0	0	10
10	分科上課2(繳一節課教學光碟)	20	70	0	0	10
11	分科上課3	20	70	0	0	10
12	分科上課4	20	70	0	0	10
13	分科上課5	20	70	0	0	10
14	傳承/實習輔導委員會	0	0	0	0	0
15	分科上課6	20	70	0	0	10

16	分科上課 7	20	70	0	0	10
17	實習心得交流及經驗分享	0	0	0	0	100
18	期末週	0	0	0	0	100
