

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 日文科教學實習 | 科目序號 / 代號 | 1943 / TEC0157 |
| 開課系所 | 師資培育中心 | 學制 / 班級 | 大學日間部1年1班 |
| 任課教師 | 洪明財 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)34 / J402 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

課程目標

- (一) 了解目前中等學校之教學、行政、及問題
- (二) 認識中等學校教師應有之素養 (三) 增加教學方法及班級經營之技巧。
- (四) 提高自我專業發展的能力。
- (五) 培養同儕相互學習及團結合作之態度

課程大綱

了解中等學校之教學、行政、導師、輔導之職務

課程介紹、教學實習概要

編寫教案

見習與試教分享報告 (一) 繳交見習報告

見習與試教分享報告 (二) 演講 / 繳交教案

參觀國中

實習教師之職責 / 繳交參觀心得報告

實習教師之服裝儀容

參觀高中職 / 繳交一節課教學光碟

討論參觀中等學校之優、缺點繳交參觀心得報告

教學演示 (一)

教學演示 (二)

教學演示 (三) 繳交學程學習歷程影片

實習教師之人際關係

實習教師之自我肯定

基本能力或先修課程

基礎教育課程

師資培育中心學生

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業
-  創新
-  合作
- 關懷

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A】 |
|--------|--------------|---|--|---|---------------------|-----------------------|
| 專業 | 60% | 1.學生能夠獲得研究能力2.學生能夠應用研究技能進行獨立研究3.學生學習到教育新知4.學生能將教育新知應用到教育現場5.使在職教師能夠增進教學效能6.學生能夠瞭解全球化的教育7.學生能夠以嶄新寬廣的角度面對教育問題 | 講述法 小組討論 校外參訪 實務操作(實驗、上機或實習等) 學生上台報告 | 課堂討論: 20% 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% 實驗操作: 10% 上課筆記: 20% | 加總: 100 | 60 |
| 創新 | 30% | 1. 1.學生能吸收教育創新的思維2.學生能具備教育改革的信念 | 講述法 小組討論 服務學習 學生上台報告 | 課程參與度: 10% 口頭報告: 20% 書面報告: 20% 專業服務過程: 10% 上課筆記: 20% 上網次數: 20% | 加總: 100 | 30 |
| 合作 | 10% | 1.學生彼此能夠互助合作學習2.學生能夠與教師合作從事學術研究3.學生能夠作為與中小學合作的橋樑 | 講述法 校外參訪 小組合作 服務學習 | 課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 30% 專業服務過程: 10% 上網次數: 20% | 加總: 100 | 10 |

成績稽核

- 上課筆記: 18%
- 口頭報告: 18%
- 書面報告: 18%
- 課堂討論: 14%

課程參與度: 11%
 上網次數: 8%
 實驗操作: 6%
 專業服務過程: 4%
 小組合作狀況: 3%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|------------------|-----|----|-------|-----|
| 教材教法之實踐－要領、方法、研究 | 張世忠 | | 台北：五南 | 0 |
| 教學原理 | 單文經 | | 遠流 | 0 |
| 教學原理 | 單文經 | | 台北：遠流 | 0 |
| 教材教法之實踐—要領、方法、研究 | 張世忠 | | 台北：五南 | 0 |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|---------|---------|----|----------|-----|
| 教學原理 | 張世忠 | | 五南 | 0 |
| 超越教學技巧 | 曾美蕙、汪履維 | | 幼獅文化出版公司 | 0 |
| 全是贏家的學校 | 蕭昭君譯 | | 天下文化 | 0 |
| 教學原理 | 張世忠 | | 台北：五南 | 0 |
| 超越教學技巧 | 曾美蕙、汪履維 | | 幼獅文化出版公司 | 0 |
| 全是贏家的學校 | 蕭昭君譯 | | 天下文化 | 0 |

上課進度

| 週次 | 教學內容 | 分配時數(%) | | | | |
|----|---------------------|---------|----|----|----|-----|
| | | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹、教學實習概要 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 編寫教案，實習教師之服裝儀容/人際關係 | 20 | 20 | 60 | 0 | 0 |
| 3 | 見習與試教分享 | 20 | 0 | 80 | 0 | 0 |
| 4 | 實習教師之職責（導師/教學/輔導） | 60 | 20 | 20 | 0 | 0 |
| 5 | 教師情緒管理 | 60 | 20 | 20 | 0 | 0 |
| 6 | 參觀員林農工 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 7 | 自我學習日 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 8 | 參觀員林國中 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 9 | 分科上課1（繳參觀心得） | 20 | 70 | 0 | 0 | 10 |
| 10 | 分科上課2（繳一節課教學光碟） | 20 | 70 | 0 | 0 | 10 |
| 11 | 分科上課3 | 20 | 70 | 0 | 0 | 10 |
| 12 | 分科上課4 | 20 | 70 | 0 | 0 | 10 |
| 13 | 分科上課5 | 20 | 70 | 0 | 0 | 10 |
| 14 | 傳承/實習輔導委員會 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 15 | 分科上課6 | 20 | 70 | 0 | 0 | 10 |

| | | | | | | |
|----|-------------|----|----|---|---|-----|
| 16 | 分科上課 7 | 20 | 70 | 0 | 0 | 10 |
| 17 | 實習心得交流及經驗分享 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
| 18 | 期末週 | 0 | 0 | 0 | 0 | 100 |
