

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	德育原理	科目序號 / 代號	1936 / TEC0166
開課系所	師資培育中心	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	蕭揚基	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)56 / J402	授課語言別	中文

課程簡介

從德育的理論、目標、內容與教學方法取向切入探討各種議題，並提出不同道德觀點帶動學生的思考，並激發其進一步深入研究的動機及興趣。

課程大綱

課程目標

1. 認知德育的概念與內容。
2. 瞭解德育的實施方法與評量。
3. 發展成熟的道德教育教學策略與課程設計。
4. 知悉德育的現況，並加以檢討與反思。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業
-  創新
-  合作
-  關懷

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

專業	20%	1.學生能夠獲得研究能力2.學生能夠應用研究技能進行獨立研究3.學生學習到教育新知4.學生能將教育新知應用到教育現場5.使在職教師能夠增進教學效能6.學生能夠瞭解全球化的教育7.學生能夠以嶄新寬廣的角度面對教育問題	講述法 小組討論 學生上台報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 40% 課程參與度: 20%	加總: 100	20
創新	20%	1. 1.學生能吸收教育創新的思維2.學生能具備教育改革的信念	個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 20% 課程參與度: 20% 口頭報告: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20
合作	20%	1.學生彼此能夠互助合作學習2.學生能夠與教師合作從事學術研究3.學生能夠作為與中小學合作的橋樑	個案討論 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 40% 課程參與度: 30% 口頭報告: 30%	加總: 100	20
關懷	40%	1.學生能夠了解與尊重多元文化2.學生能夠關懷與支持弱勢族群	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 30% 課程參與度: 30%	加總: 100	40

成績稽核

課堂討論: 32%
課程參與度: 26%
期中考: 12%
期末考: 12%
口頭報告: 12%
書面報告: 6%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
德育原理	歐陽教		台北: 文景。	0

德育原理	詹棟樑	台北：五南	0
兒童道德教育	Roger Straughan著 李奉儒譯	台北：揚智	0
道德發展與教學	單文經、汪履維編譯	五南圖書出版社	0
道德判斷與道德教學	歐陽教	台北市：文景書局	0
道德教學法	謝明昆	台北：心理出版社	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹	50	30	20	0	0
2	道德教育的意義與性質	50	30	20	0	0
3	人類的道德發展：德育的目的	50	30	20	0	0
4	德育的可能性	50	30	20	0	0
5	德育的哲學分析（一）	50	30	20	0	0
6	德育的哲學分析（二）	50	30	20	0	0
7	德育教學的方式及方法（一）	50	30	20	0	0
8	德育教學的方式及方法（二）	50	30	20	0	0
9	期中考（問題回應報告）	50	30	20	0	0
10	德育的藝術：教師的角色（一）	50	30	20	0	0
11	德育的藝術：教師的角色（二）	50	30	20	0	0
12	德育的內容與課程的建構（一）	50	30	20	0	0
13	德育的內容與課程的建構（二）	50	30	20	0	0
14	分組報告專題訪問	50	30	20	0	0
15	分組報告專題訪問	50	30	20	0	0
16	分組報告專題訪問	50	30	20	0	0
17	課程總檢討	50	30	20	0	0
18	期末考	50	30	20	0	0