

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	教育哲學	科目序號 / 代號	1934 / TEC0010
開課系所	師資培育中心	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	黃德祥	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)12 / J402	授課語言別	中文

## 課程簡介

- 1.使學生了解教育哲學的意義及其在教育理論中的重要性。
- 2.透過本課程的介紹，使學生認識哲學的基本概念及各種教育思想的特點。
- 3.藉著本課程的學習，學生能形成自己的哲學觀點與教育理念，作為其日後從事教育工作的基礎。
- 4.激發學生對於教育工作的熱忱，培養學生具備厚實的教育學術基礎。

## 課程大綱

- 1.哲學和教育的本質
- 2.教育中的哲學課題
- 3.傳統哲學與教育
- 4.當代哲學與教育
- 5.後現代主義與教育
- 6.當代教育理論
- 7.分析哲學與教育
- 8.美國二十世紀教育哲學之發展與展望，建立一個教師個人的教育哲學

## 基本能力或先修課程

- 1.學生最好具有基礎教育概念。
- 2.學生應具有良好的學習熱忱。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  專業
-  創新
-  合作
-  關懷

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
專業	25%	1.學生能夠獲得研究能力 2.學生能夠應用研究技能進行獨立研究 3.學生學習到教育新知 4.學生能將教育新知應用到教育現場 5.使在職教師能夠增進教學效能 6.學生能夠瞭解全球化的教育 7.學生能夠以嶄新寬廣的角度面對教育問題	講述法 學生上台報告 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	25
創新	25%	1. 1.學生能吸收教育創新的思維 2.學生能具備教育改革的信念	講述法 學生上台報告 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 課堂討論: 10% 口頭報告: 10% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	25
合作	25%	1.學生彼此能夠互助合作學習 2.學生能夠與教師合作從事學術研究 3.學生能夠作為與中小學合作的橋樑	講述法 個案討論 學生上台報告 專題報告	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	25
關懷	25%	1.學生能夠了解與尊重多元文化 2.學生能夠關懷與支持弱勢族群	講述法 學生上台報告 專題報告 專題演講	期中考: 20% 期末考: 20% 作業: 10% 課堂討論: 10% 書面報告: 20% 上課筆記: 20%	加總: 100	25

## 成績稽核

期中考: 20%

期末考: 20%

上課筆記: 20%

書面報告: 20%

課堂討論: 10%

作業: 5%

口頭報告: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
教育哲學	伍振鷺		師大書苑	2002

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
----	----	----	-----	-----

無參考教材及專業期刊導讀

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	教育、哲學與教育哲學的界說	60	10	10	10	10
2	教育與哲學的關係	60	10	10	10	10
3	教育哲學的功能	60	10	10	10	10
4	教育哲學的範圍與研究方法	60	10	10	10	10
5	教育上的形上向度：教育本質論	60	10	10	10	10
6	教育目的說	60	10	10	10	10
7	教育價值	60	10	10	10	10
8	教育的知識向度：心靈問題與教育	60	10	10	10	10
9	知識判別與教育	60	10	10	10	10
10	知識結構與教育	60	10	10	10	10
11	教育的倫理向度：人性問題與教育	60	10	10	10	10
12	道德問題與教育	60	10	10	10	10
13	社會正義與教育	60	10	10	10	10
14	教育的藝術向度：美感經驗與教育	60	10	10	10	10
15	美感創造與教育藝術	60	10	10	10	10
16	美育與人生	60	10	10	10	10
17	期末報告	60	10	10	10	10
18	期末考	60	10	10	10	10