

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	腳本企劃	科目序號 / 代號	1821 / MDI2008
開課系所	多媒體數位內容學位學程	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	邱茂庭	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / PX302	授課語言別	中文

課程簡介

腳本企劃是將故事想法發展成可執行的劇情結構。經過腳本企劃的訓練後，同學可將其觀念與技巧運用於動畫製作及數位遊戲企劃與開發等領域。

課程大綱

- 1.緒論
- 2.編寫劇本。
- 3.分鏡腳本。
- 4.動態分鏡腳本。
- 5.影片美學構圖。
- 6.後製作流程。
- 7.故事構想結構劇本寫作。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 1.1具備多媒體數位內容基礎知能
- 1.2具備多媒體數位內容專業知能
- 1.3具備多媒體數位內容實作應用能力
- 2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力
- 2.2具備多媒體數位內容創新能力
- 3.1具備進入職場所需之實務工作能力
- 3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
1.1具備多媒體數位內容基礎知能	10%	1.1.1培養學生理解多媒體數位內容理論之能力 1.1.2培養學生熟悉多媒體數位內容相關知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10
1.2具備多媒體數位內容專業知能	20%	1.2.1培養學生具備動畫遊戲設計專業知識之能力 1.2.2培養學生具備數位學習相關專業知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
1.3具備多媒體數位內容實作應用能力	20%	1.3.1培養學生運用多媒體數位內容相關知識之能力 1.3.2培養學生實作多媒體數位內容系統之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
2.1具備多媒體數位內容跨領域整合能力	15%	2.1.1培養學生整合視覺傳達、資訊科技及內容管理相關領域知識之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	15
2.2具備多媒體數位內容創新能力	20%	2.2.1培養學生創意思維及創新設計之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	20
3.1具備進入職場所需之實務工作能力	10%	3.1.1培養學生解決產業實際問題之能力 3.1.2培養學生團隊合作與溝通協調之能力 3.1.3培養學生專案規劃、執行及管理之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	10

3.2具備進入職場所需遵守之專業倫理觀念	5%	3.2.1培養學生具備良好人際關係及職場倫理之素養 3.2.2培養學生具備專業領域社會責任之素養	實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 10% 期中考: 30% 期末考: 40% 作業: 10% 小組合作狀況: 10%	加總: 100	5
----------------------	----	---	---------------------------------	--	---------	---

成績稽核

期末考: 40%

期中考: 30%

作業: 10%

分組報告: 10%

小組合作狀況: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
編故事	安德魯·格拉斯奈		閱讀地球	2006

上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹與創意發想	100				
2	續論：人、故事以及遊戲	80		20		
3	故事結構：千變萬化	60		40		
4	故事結構：不可或缺	60		40		
5	故事結構：處處巧思	60		40		
6	故事發想運用	20		80		
7	期中考專題討論	20		80		
8	期中考			100		
9	遊戲結構：包羅萬象	60		40		
10	遊戲結構：樂在其中	60		40		
11	遊戲結構：迎接挑戰	60		40		
12	故事與遊戲結合	60		40		
13	故事與遊戲環境	60		40		
14	故事構想結構劇本寫作(一)	20		80		
15	故事構想結構劇本寫作(二)	20		80		
16	期末考專題討論(一)	20		80		

17	期末考專題討論(二)	20	80
18	期末考		100
