

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	光，照明設計	科目序號 / 代號	0566 / IDD3089
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部3年1班
任課教師	陳淑瑜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)56 / G408	授課語言別	中文

## 課程簡介

燈具設計之相關知識, 設計經驗及能力之養成  
課程結束時, 所有同學都需完成設計, 並有完整過程及簡報

## 課程大綱

課程說明與溝通/討論及定義 ” 燈具 ”

燈具之沿革/中國燈具

燈具之沿革/西洋燈具

現代燈具

光源/光學原理

燈具光學模型

材料

零件

工法

設計及製作程序

光與人的關係

光與空間關係






燈具與空間尺度

## 基本能力或先修課程

基本設計能力

空間經驗

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A】
美學知識與涵養	20%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 個案討論	作業: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 上網次數: 25%	加總: 100	20
工程科技之應用	20%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 個案討論	課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 上網次數: 25%	加總: 100	20
使用者導向之創新	15%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 個案討論	課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 上網次數: 25%	加總: 100	15
跨領域創新整合	15%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	小組討論 個案討論	課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 上網次數: 25%	加總: 100	15
創意表達與溝通能力	30%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	小組討論 個案討論	課堂討論: 25% 成品製作: 25% 書面報告: 25% 上網次數: 25%	加總: 100	30

## 成績稽核

成品製作: 25%  
書面報告: 25%  
上網次數: 25%  
課堂討論: 20%  
作業: 5%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
1985~ Lighting Fixture	.			0
1995~ Lighting Fixture	.			0
1985~ Lighting Fixture	.			0
1995~ Lighting Fixture	.			0
1985~ Lighting Fixture	.			0
1995~ Lighting Fixture	.			0
1985~ Lighting Fixture	.			0
1995~ Lighting Fixture	.			0
1985~ Lighting Fixture	.			0
1995~ Lighting Fixture	.			0
1985~ Lighting Fixture	.			0
1995~ Lighting Fixture	.			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程說明與溝通/討論及定義 ” 燈具 ”	30	20	50	0	0
2	燈具之沿革/中國燈具	30	20	50	0	0
3	燈具之沿革/中國燈具	30	20	50	0	0
4	現代燈具	30	20	50	0	0
5	光源/光學原理	30	20	50	0	0
6	光源/光學原理	30	20	50	0	0
7	燈具光學模型	30	20	50	0	0
8	材料	30	20	50	0	0

9	材料	30	20	50	0	0
10	工法	30	20	50	0	0
11	設計及製作程序	30	20	50	0	0
12	設計及製作程序	30	20	50	0	0
13	光與人的關係	30	20	50	0	0
14	光與人的關係	30	20	50	0	0
15	光與空間關係	30	20	50	0	0
16	光與空間關係	30	20	50	0	0
17	光與空間關係	30	20	50	0	0
18	光與空間關係	30	20	50	0	0

---