

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	家具史	科目序號 / 代號	0550 / IDD2074
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部2年1班
任課教師	吳婉宜	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)34 / G410	授課語言別	中文

## 課程簡介

### A.教育目標

- 1.培養學生結合感性美學、經營管理及科技工程的工業設計創新思維
- 2.解決人類（使用者）需求產品（Tangible Product）與服務（Intangible product）的設計專業問題。

### B.教育核心能力

- 1.生活文化、感性的造形能力
- 2.掌握科技工程的能力
- 3.使用者導向的創新思維應用
- 4.跨領域溝通與整合的能力

### C.大葉大學工業設計學系課程特色：

- 1.培養正確的工業設計思維
- 2.培養分析、歸納與創新設計能力
- 3.提倡人為本的設計理念
- 4.培養完整設計視覺化表達與溝通能力
- 5.造形語意、造形創意與審美觀的養成
- 6.培養學生融合理論與實際、手腦並用
- 7.產學合作、學以致用

### 家具；

支持我們的日常生活但因為它的存在被當成是"用具"而非"文化"而被忽略.家具歷史起於西元前3500年以前傳承至今所演變的趨勢與藝術史息息相關.

所有家具的演變皆與當時生活習性及地方特色皆有關聯.為使學生能從各時期的演變傢俱中,以逆向回溯理解當時的生產技術與生活素材的運用.

## 課程大綱

- 1.課程內容說明、報告制作的方法
- 2.家具起緣說明與分類;分說東西方文化差異中家具的演出,圖說東西方家具造形之變化由來
- 3.比較 東西方家具及探討其功能與使用其境的說明
- 4.文獻調查,報告

## 基本能力或先修課程

以對家具具有興趣者,其他專業技術層面無特殊要求.

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 美學知識與涵養
- 工程科技之應用  
使用者導向之創新
- 跨領域創新整合
- 創意表達與溝通能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	50%	具有美學涵養,瞭解形、色、質等美學原理	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	50
工程科技之應用	10%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	10
跨領域創新整合	20%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題報告	分組報告: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 實務操作(實驗、上機或實習等) 小組合作 專題演講	分組報告: 20% 課堂討論: 10% 課程參與度: 20% 小組合作狀況: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20

## 成績稽核

書面報告: 30%

分組報告: 20%

課程參與度: 20%

小組合作狀況: 20%

課堂討論: 10%

## 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

## 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
椅子 構造與設計	鳥海義之助		理工學社	0

## 上課進度

週次	教學內容	分配時數(%)				
		講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程內容說明、核心研究的解說	100				
2	西方家具演變: 埃及 美術&家具的代表符號說明	100				
3	美索不達米亞 美術與工藝品的應對	100				
4	克里特 美加濃 美術	100				
5	希臘 美術,羅馬 美術	100				
6	中世初期基督教 美術,拜占庭 美術	100				
7	羅馬式 美術,歌德式 美術	100				
8	期中發表	10		90		
9	文藝復興時代-各國的表徵說明	100				
10	何謂巴洛克 藝術圖說 義大利、荷蘭、法國、英吉利、西班牙家具	100				
11	圖說比利時、北歐諸國家具	100				
12	中國家具演變: 唐宋以前之家具說明	100				
13	圖說明朝家具	90	10			
14	圖說清朝家具	90	10			
15	近代家具風格 新古典主義---各國家具風格介紹	90	10			
16	現代家具---鋼管家具等的介紹	90	10			
17	現代家具名家作品欣賞 -1	90	10			
18	現代家具名家作品欣賞 -2	90	10			