

101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	設計基礎	科目序號 / 代號	0540 / IDD1087
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	大學日間部1年1班
任課教師	莊育鑫	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)5678 / G412	授課語言別	中文

課程簡介

本課程為設計入門課程，旨在引導獨立思考、激發創意潛能與培養團隊精神。藉由造形練習、材質運用、色彩規劃、空間建構與設計情境等各項練習，使同學具備未來進行產品設計之基礎能力。

目標

1. 認識美的形式原理之特性與表現
2. 建立「形」的分析能力
3. 熟悉材料之應用
4. 訓練美感構圖能力
5. 訓練手繪製圖基礎技巧
6. 立體造型構成之理念轉為成創造與設計能力

練習作業：

1. 現成物的利用,美感的培育(從自然界找元素轉換成ID產品)。
2. 模型製作練習,有機造形轉換為產品造形;(自然造型轉換成小家電)
3. 小模型產品設計技巧,認識工業設計師,訓練設計思考模式 (向大師致敬-椅子意象轉換成USB Hab)

課程大綱

由造形的基本元素-點、線、面、體，來認識立體構成之原理，培養立體空間構成之能力。
由點、線、面、體空間構成之學習與利用，均衡、比例、律動、強調、對比、調和等美的形式。
法則作為創作、技巧、練習，以培養創造力與美學基礎。

1. 現成物的利用 美感的培育(從自然界找元素轉換成ID產品)。
2. 模型製作練習 有機造形轉換為產品造形;(自然造型轉換成小家電)
3. 小模型產品設計技巧 認識工業設計師,訓練設計思考模式 (向大師致敬 椅子意相轉換成USB Hab)

基本能力或先修課程

第一學期的 基本造形原理 平面設計原理

素描能力

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
 - 工程科技之應用
 - 使用者導向之創新
 - 跨領域創新整合

-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
美學知識與涵養	50%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 學生上台報告	分組報告: 25% 期中考: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	50
創意表達與溝通能力	50%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 學生上台報告	分組報告: 25% 期中考: 25% 課堂討論: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	50

成績稽核

- 期中考: 25%
- 分組報告: 25%
- 書面報告: 25%
- 課堂討論: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
人因工程學 精華版	張一岑		揚智出版社	2010
人因工程學 精華版	張一岑	張一岑	揚智出版社	2010
人因工程學 精華版	張一岑		揚智出版社	2010
人因工程學 精華版	張一岑	張一岑	揚智出版社	2010
人因工程學 精華版	張一岑		揚智出版社	2010

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自訂教材	莊育鑫			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
2	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
3	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
4	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
5	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
6	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
7	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
8	期中發表	50	0	50	0	0
9	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
10	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
11	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
12	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
13	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
14	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
15	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
16	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
17	分組討論，共分三組，由三位老師個別指導。	50	0	50	0	0
18	期末發表	50	0	50	0	0