




101-2 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	文化創意產業專論	科目序號 / 代號	0003 / JDN5111
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班2年1班
任課教師	翁徐得	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(日)1234 / G108 (日)N567 / G108	授課語言別	G108 (日)中文 / G108

課程簡介
<p>引導學生瞭解文化創意產業發展在現代社會發展的意義與功能?(A2、 A4、 C3)</p> <p>面對當前社會所遭遇的文化與經濟的需求與問題，以國內外的案例進行討論?(A4、 B5、 C1、 C3)</p> <p>介紹規劃設計與藝術在現代社會建設的任務與角色?(A3、 B3、</p>

課程大綱
<p>文化創意產業的緣起與內涵及其前瞻性</p> <p>國內外案例探討</p>

基本能力或先修課程
<p>學生應具有臺灣歷史與地理及中國文化的基礎知識並關懷台灣社會與文化發展的性向?</p>

課程與系所基本素養及核心能力之關連
<ul style="list-style-type: none">  設計藝術與人文整合能力  理論實務化的能力  設計管理統合能力  理論研究與論述能力  溝通協調能力

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】

設計藝術與人文整合能力	20%	講述法 校外參訪 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
理論實務化的能力	20%	講述法 校外參訪 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
設計管理統合能力	20%	講述法 校外參訪 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	講述法 校外參訪 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%	講述法 校外參訪 學生上台報告 專題報告	期中考: 30% 期末考: 40% 課堂討論: 10% 課程參與度: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20

成績稽核

期末考: 40%
 期中考: 30%
 口頭報告: 10%
 課堂討論: 10%
 課程參與度: 10%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
人心之華	台灣省手工業研究所		台灣省手工業研究所	1996

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
社區總體營造的理論與實務	日本千葉大學宮崎清研究室	日本千葉大學宮崎清研究室	台灣省手工業研究所	1996

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	台灣工藝產業發展歷程與危機	100				
2	台灣工藝產業發展歷程與危機	100				
3	台灣工藝產業發展歷程與危機	100				
4	地域活性化與社區總體營造的緣起	100				
5	地域活性化與社區總體營造的緣起	100				
6	文化產業理念的興起與施政	100				
7	文化產業理念的興起與施政	100				
8	文化產業理念的興起與施政	100				
9	日本社區總體營造的理念與實務	100				
10	日本社區總體營造的理念與實務	100				
11	日本社區總體營造的理念與實務	100				
12	日本社區總體營造的理念與實務	100				
13	國內地方產業案例探討	50				50
14	國內地方產業案例探討	100				
15	專題訪問研究報告討論	30				70
16	專題訪問研究報告討論	30				70
17	專題訪問研究報告討論	30				70
18	專題訪問研究報告討論	30				70