

# 101-2 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

課程名稱	藝術學專論	科目序號 / 代號	0002 / JDN5114
開課系所	設計暨藝術碩士學位班	學制 / 班級	中等教師碩士學位班2年1班
任課教師	吳振岳	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	必修 / 3	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(六)1234 / G108 (六)N567 / G108	授課語言別	G108 (六)中文 / G108

## 課程簡介

1. 學生能深入研讀並瞭解藝術學中理性與感性學理
2. 能擴大對人類文化發展與傳承之視野,並 豐富自身美感經驗
3. 了解到人類創作精神及其偉大






## 課程大綱

- 1 藝術的意義
  - a. 藝術的理性知識與感性知識
  - b. 藝術,美,感性知識之分析
- 2 藝術品
  - a. 藝術品的一般概念與附屬概念
  - b. 藝術品之形式與材料
  - c. 文化人類學上之意義
- 3 藝術家與藝術欣賞
  - a. 傳遞與溝通
  - b. 符號與隱喻
  - c. 美感經驗
4. 造型藝術品,中西文學與音樂作品舉例與評析

## 基本能力或先修課程

- 1 中西藝術史
2. 有創作經驗者尤佳

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  設計藝術與人文整合能力
-  理論實務化的能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

## 教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
設計藝術與人文 整合能力	20%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論	作業: 30% 課程參與度: 10% 小組合作狀況: 30% 書面報告: 30%	加總: 100	20
理論實務化的能 力	20%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論	課程參與度: 10% 小組合作狀況: 30% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	20
設計管理統合能 力	20%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論	課程參與度: 10% 小組合作狀況: 30% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	20
理論研究與論述 能力	20%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論	課程參與度: 10% 小組合作狀況: 30% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	20
溝通協調能力	20%		講述法 小組討論 校外參訪 個案討論	課程參與度: 10% 小組合作狀況: 30% 書面報告: 30% 上課筆記: 30%	加總: 100	20

## 成績稽核

書面報告: 30%

小組合作狀況: 30%

上課筆記: 24%

課程參與度: 10%

作業: 6%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
藝術學手冊	神林衡道			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	藝術學的研究基本概念	100				
2	藝術學的研究基本概念	100				
3	藝術學的研究基本概念	100				
4	藝術與生活	100				
5	藝術與生活	100				
6	藝術與生活	100				
7	藝術意義的歷史思考	100				
8	藝術意義的歷史思考	100				
9	藝術意義的歷史思考	100				
10	藝術學與美學的界定	100				
11	藝術學與美學的界定	100				
12	探討藝術與社會的互動關係	100				
13	探討藝術與社會的互動關係	100				
14	學生報告	100				
15	學生報告	100				
16	學生報告	100				
17	學生報告	100				
18	學生報告	100				