

101-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 創意創作與創造 | 科目序號 / 代號 | 3116 / IDD3091 |
| 開課系所 | 工業設計學系 | 學制 / 班級 | 大學日間部3年1班 |
| 任課教師 | 黃俊熹 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (六)34 / G407 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

本課程乃是整合萃智的三個工具，質場分析、物裡矛盾、技術衝突，和工業設計的美學以及使用者導向的知識來解決實際的捕螃蟹籠問題。並加入設計思考方面之理論講解、案例探討與實作分享。

課程大綱

美學知識與涵養

藉由設計案例之探討，培養學生設計美學基本概念與元素。

工程科技之應用

本課程將使用TRIZ的3個工具來實際解決一個捕螃蟹籠的改善設計問題。本問題會在王功的海邊實際測試學生的作品。TRIZ的三個工具為：質場分析、物裡矛盾、技術衝突。

使用者導向之創新

用螃蟹籠來捕捉螃蟹是美國靠近湖邊地區的州的居民喜愛的戶外活動，藉由使用者的文化和習性可以設計出更好使用的螃蟹籠。

跨領域創新整合

本課程不僅由工業設計系的學生參與，也包括工業工程系的學生和企業管理系的學生，因此，這是個跨領域的學習。

創意表達與溝通能力

本課程最後需要分組報告，因此可以強化其表達與溝通能力。

基本能力或先修課程

none