

101-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 當代藝術賞析 | 科目序號 / 代號 | 2498 / VDB3003 |
| 開課系所 | 視覺傳達設計學系 | 學制 / 班級 | 進修學士班3年1班 |
| 任課教師 | 洪祥豪 | 專兼任別 | 兼任 |
| 必選修 / 學分數 | 選修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (三)DE / G504 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

以二次大戰之後的藝術潮流到現今的藝術現象為主要教學內容, 引導學生從了解藝術史的脈絡, 窺探作品背後的社會氛圍與思維作為對當今社會的省思參考; 並能從歷史作品到當代藝術作品的變遷原因有縱向的了解以及橫向的運用, 嘉惠到設計藝術的創作思維.

課程大綱

- 一. 現代主義概述
- 二. 歷史前衛主義
 1. 未來主義
 2. 結構主義
 3. 達達主義
 4. 超現實主義
- 三. 後現代主義的發端
 5. 抽象表現主義
 6. 普普現象
 7. 後現代主義的理論思維
- 四. 當代藝術的全球化

基本能力或先修課程

1. 藝術概論
2. 西方藝術史