

## 101-1 大葉大學 選課版課綱

### 基本資訊

課程名稱	實驗動畫	科目序號 / 代號	2463 / VDD3126
開課系所	視覺傳達設計學系	學制 / 班級	大學日間部4年1班
任課教師	陳	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(三)34 / G505	授課語言別	中文

### 課程簡介

本課程目標著重在於學生能針對動畫手法作為藝術創作手段時所衍發的美學探討做出相關的分析與研究，並針對實驗動畫的發展歷史進行深度的介紹與討論。

### 課程大綱

課程中會針對歐洲的抽象動畫先驅進行討論，並且從各種不同的形式實驗例如針幕、剪紙、剪貼等形式，討論敘事結構與美學等議題。另外會針對美洲相關重要的抽象動畫機構與作者做廣泛的討論，如NFB加拿大電影局的Norman McLaren的音畫同步的先驅實驗作品，並帶動了很多相關的動畫作家針對聲音與畫面的實驗可能性。最後會針對電腦數位技術介入創作後，所帶來的新形式展現，並探討數位形式的可被複製性與傳統原作之間的美學觀念的轉變。

### 基本能力或先修課程

動畫風格賞析