

101-1 大葉大學 選課版課綱

基本資訊

課程名稱	台灣現代戲劇概論J1	科目序號 / 代號	2136 / CDC7026
開課系所	共同教學中心	學制 / 班級	大學日間部6年2班
任課教師	李欣怡	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / J218	授課語言別	中文

課程簡介

本課程目的為介紹台灣現代戲劇的發展，及其歷史背景與基本構成元素。同時，也帶領學生閱讀經典文本，希望可以增加學生對於台灣現代戲劇的熟悉度與喜好。

授課目標如下：

1. 幫助學生對於台灣現代戲劇的發展及其歷史背景有基本的認識。
2. 建立學生對於台灣現代戲劇及其多樣性有充分的熟悉度。
3. 鼓勵學生參與台灣現代的劇場活動並培養美感涵養。

課程大綱

台灣現代戲劇始於日據時期，中國及日本的留學生留學海外所帶回的新型劇種，當時大多為通俗劇。爾後，台灣光復時間，政治劇蔚為主流，起因則為當時的反共抗俄運動。1970年代晚期，許多實驗劇場興起，目的為強烈地反對政治正確的劇場運動。而約莫20年後，特別是商業劇場，大量的西方經典譯著被搬演改編，形成當代台灣戲劇的另一種主流。

本課程所要討論的主題如下：

1. 台灣現代劇場的歷史與社會背景。
2. 介紹重要的劇團與文本。
3. 引導學生練習演出及體驗劇場活動。

基本能力或先修課程

無