

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	展演製作與執行專論	科目序號 / 代號	3108 / DAR5100
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	蔡秀錦	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)234 / G	授課語言別	中文

課程簡介

將完整而且更有系統的將展演製作與執行背景和實務，規劃於碩士班的研究課程內。其主要目的除了深入瞭解不同且多元的展演型式與應用外，學生除設計創作外，增加了可以依靠的知識深度、國際視野和足以無限揮灑的藝術管理執行力與生涯競爭力。

課程大綱


探討與分析不同的展覽、設計與演出呈現，其企畫、製作、執行過程與藝術、文學、音樂和視覺、空間的關係與影響；並引導學生由模擬進而實際參與製作與執行。


基本能力或先修課程


無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

理論實務化能力

 設計藝術與人文整合能力

 設計管理統合能力

 理論研究與論述能力

溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

設計藝術與人文整合能力	50%	具備藝術思辨力與美學力 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 20% 課程參與度: 15% 小組合作狀況: 15% 書面報告: 50%	加總: 100	50
設計管理統合能力	25%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 20% 課程參與度: 15% 小組合作狀況: 15% 書面報告: 50%	加總: 100	25
理論研究與論述能力	25%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 個案討論 實務操作(實驗、上機或實習等)	分組報告: 20% 課程參與度: 15% 小組合作狀況: 15% 書面報告: 50%	加總: 100	25

成績稽核

書面報告: 50%

分組報告: 20%

課程參與度: 15%

小組合作狀況: 15%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
Faszination der Buehne	Klaus-Dieter Reus		C.u.C.Rabenstein	2001
The Grimmerie ,aBehind - the - Scenes Look at the Hit Broadway Musical	Cote David		Hyperion	2005
Create Your Own Stage Effect	Gill Davies		A&C Black	1999
Theatermanagement	Matthias Nowicki		Matthias Nowicki	1999

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程概論(一)	100	0	0	0	0
2	課程概論(二)	100	0	0	0	0
3	展演類別與型態(一)賞析與討論	100	0	0	0	0
4	展演類別與型態(二)賞析與討論	100	0	0	0	0
5	展演類別與型態(三)賞析與討論	100	0	0	0	0
6	展演場地與人文環境關係(一)	100	0	0	0	0
7	展演場地與人文環境關係(二)	100	0	0	0	0
8	國際展演管理(一)	100	0	0	0	0
9	國際展演管理(二)	100	0	0	0	0
10	主題與專業、資源、環境評估	100	0	0	0	0
11	演出企劃書的撰寫	100	0	0	0	0
12	演出企劃書的撰寫	100	0	0	0	0
13	流程與實務(一)	100	0	0	0	0
14	流程與實務(二)	100	0	0	0	0
15	執行與報告	100	0	0	0	0
16	元旦放假	100	0	0	0	0
17	執行與報告	100	0	0	0	0
18	報告與成績	100	0	0	0	0