

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

| | | | |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱 | 語文與應用C29 | 科目序號 / 代號 | 3085 / CDC6479 |
| 開課系所 | 共同教學中心 | 學制 / 班級 | 大學日間部4年4班 |
| 任課教師 | 莊文福 | 專兼任別 | 專任 |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2 | 畢業班 / 非畢業班 | 非畢業班 |
| 上課時段 / 地點 | (五)12 / B309 | 授課語言別 | 中文 |

課程簡介

本課程之教學目標，垂直面向是以通識教育精神為指引，加上核心能力作為指導；水平面向是與各學院系的學科進行聯繫和發展，以達個別的實踐；成為具有人文、社會、科學等基礎知識的學子，具有辨識價值與批判思考能力的青年，具有表達溝通與管理領導能力的人才，具有多元理解與國際視野的國民，具有自我提升與實踐精神的現代公民，符合本課程之學習目標。依據上述構思，本課程的教學目標定在：(一)能培養觀察和思考的閱讀與書寫習慣(二)能運用觀察的方法，精確表達自己的見聞(三)能經由觀摩、分享和欣賞，培養書寫的興趣(四)能練習運用各種表達方式寫作文章(五)能依蒐集材料審題、立意、選材、安排段落、組織成篇的寫作步驟進行寫作(六)能養成上網發表見解，分享閱讀的樂趣，討論書寫的經驗

課程大綱

(一)履歷與自傳(二)歌詞與寫作(三)旅遊書寫(四)新聞寫作(五)廣告寫作(六)提要、摘要寫作(七)文學鑑賞與寫作(八)讀書心得寫作

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  基礎能力
- 專業能力
-  實踐能力
-  團隊合作
-  主動學習
-  創意創新
- 國際視野
- 專業倫理
- 領導管理
- 信心毅力
-  人文素養

教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%) 【A】 | 檢核能力指標(績效指 標) | 教學策略 | 評量方法及配分 權重 | 核心能力 學習成績 【B】 | 期末學習 成績 【C=B*A 】 |
|--------|--------------|------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|---------------------------|
| 基礎能力 | 10% | | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 | 期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 實踐能力 | 10% | | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 | 期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% | 加總: 100 | 10 |
| 團隊合作 | 20% | | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 | 期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% | 加總: 100 | 20 |
| 主動學習 | 20% | | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 | 期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% | 加總: 100 | 20 |
| 創意創新 | 20% | | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報 告 | 期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% | 加總: 100 | 20 |

| | | | | | |
|------|-----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|----|
| 人文素養 | 20% | 講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告 | 期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25% | 加總: 100 | 20 |
|------|-----|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------|----|

成績稽核

作業: 25%
 期末考: 25%
 書面報告: 25%
 課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 | | | | |

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

| 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|-------------|---------|----|-------|------|
| 應用語文 | 蘇慧霜 | | 新學林 | 2007 |
| 修辭學 | 黃慶萱 | | 三民書局 | 1990 |
| 應用文 | 黃俊郎 | | 東大圖書 | 2003 |
| 廣告標語之語言風格研究 | | | 駱駝出版社 | 2002 |
| 散文結構 | 方祖燊、邱燮友 | | 蘭臺出版社 | 1970 |
| 小說結構 | 方祖燊 | | 東大圖書 | 1995 |

| 上課進度 | | 分配時數(%) | | | | |
|------|--------------------------|---------|----|----|----|----|
| 週次 | 教學內容 | 講授 | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1 | 課程介紹 | 100 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2 | 重新認識自己—我的姓名故事 | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 3 | 先人的智慧結晶—台灣諺語 | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 4 | 月是故鄉圓—我的家鄉故事 | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 5 | 真摯的關懷—我的家書(1) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 6 | 真摯的關懷—我的家書(2) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 7 | 在台灣的故事 - - 報導文學(1) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 8 | 在台灣的故事 - - 報導文學(2) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 9 | 精鍊的文字藝術 - - 台灣廣告文案與歌詞(1) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 10 | 精鍊的文字藝術 - - 台灣廣告文案與歌詞(2) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |

| | | | | | | |
|----|---------------------|----|---|----|---|---|
| 11 | 「閱讀書寫」主題演講 | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 12 | 在地閱讀與書寫-彰化文學(1) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 13 | 在地閱讀與書寫-彰化文學(2) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 14 | 土地認同-台灣鄉土小說(1) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 15 | 土地認同-台灣鄉土小說(2) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 16 | 自然閱讀與書寫 - 台灣自然書寫(1) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 17 | 自然閱讀與書寫 - 台灣自然書寫(2) | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
| 18 | 學習成果發表 | 70 | 0 | 30 | 0 | 0 |
