

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	茶藝與文化創意產業(一)	科目序號 / 代號	3064 / DAR5099
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	劉秋固	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(二)789 / G408	授課語言別	中文

課程簡介

本課程提供文化創意產業給學生創作與交流並重的發展平台。在「藝術進入茶鄉」中，學生以茶席的藝術形式，同時展出個人工房的藝術創作品，藉以推動茶藝之傳承與創新，推廣茶工藝之美，落實生活美學運動之推展。更期待一加一大於二的成果。






課程大綱

本課程在本(造形藝術)系原有的工房設備下，以「茶藝美學」為核心價值，整合了「陶瓷工房」、「金工房」、「繪畫工房」、「木竹工房」、「漆工房」、「編織工房」、「泥塑工房」、「石材工房」、「裝置工房」等九個工房，在跨不同科際領域之下，供研究生選修創作研究。換言之，除了選修本課程之外，研究生依興趣專長與將來的就業取向，可以選修任何工房創作，而其創作品應在茶鄉所提供的茶博物館或農會展出；並且以茶席的藝術形式展出。

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
-  設計管理統合能力
-  理論研究與論述能力
-  溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

理論實務化能力	20%	發掘並定義設計議題之能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力 具備建立解決設計議題程序的能力	小組討論	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
設計藝術與人文整合能力	30%	具備藝術思辨力與美學力 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	個案討論	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	30
設計管理統合能力	20%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計	個案討論	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 個案討論	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧 培養以精準文字表達設計思維的能力	校外參訪	分組報告: 10% 小考: 60% 課堂討論: 10% 小組合作狀況: 10% 口頭報告: 10%	加總: 100	10

成績稽核

小考: 60%

口頭報告: 10%

分組報告: 10%

課堂討論: 10%

小組合作狀況: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
台灣茶器	吳德亮		聯經	0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	茶藝美學	50	0	50	0	0
2	茶藝與美感體驗	50	0	50	0	0
3	台灣茶藝發展現況	50	0	50	0	0
4	天仁茶藝開發經營理念	50	0	50	0	0
5	茶藝術之創意表現	50	0	50	0	0
6	茶席構成要素與展演	50	0	50	0	0
7	茶席空間美學	50	0	50	0	0
8	茶工藝產品開發與設計	50	0	50	0	0
9	茶工藝產品開發與設計	50	0	50	0	0
10	石雕藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
11	陶磁藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
12	陶磁藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
13	編織藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
14	編織藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
15	木雕藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
16	木雕藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
17	金工藝藝術與茶藝文化創意開發	50	0	50	0	0
18	學生藝術創作品在茶鄉展覽	50	0	50	0	0