

# 101-1 大葉大學 完整版課綱

## 基本資訊

|           |              |            |                |
|-----------|--------------|------------|----------------|
| 課程名稱      | 電腦影像處理       | 科目序號 / 代號  | 3060 / VDD2016 |
| 開課系所      | 視覺傳達設計學系     | 學制 / 班級    | 大學日間部4年1班      |
| 任課教師      | 吳宏信          | 專兼任別       | 兼任             |
| 必選修 / 學分數 | 必修 / 2       | 畢業班 / 非畢業班 | 畢業班            |
| 上課時段 / 地點 | (四)AB / G505 | 授課語言別      | 中文             |

## 課程簡介

本課程將透過使用PHOTOSHOP的進階功能來建立具創意的影像。我們將從整體的製作流程來帶領學生透過這個課程來創作高品質的影像。

## 課程大綱

且本課程將包含了解色彩、色彩校正以及使用特殊效果與濾鏡來達到讓影像更完美並結合相關的軟體做綜合性運用。

## 基本能力或先修課程

具備基本電腦操作，課程使用麥金塔電腦。

## 課程與系所基本素養及核心能力之關連

- 媒體整合能力
- 獨特創造力
- 宏觀視野
- 主動積極態度
- 社會關懷
- E化時代的知識學習
- 負責任的團隊

## 教學計畫表

| 系所核心能力 | 權重(%)<br>【A】 | 檢核能力指標(績效指<br>標) | 教學策略 | 評量方法及配分<br>權重 | 核心能力<br>學習成績<br>【B】 | 期末學習<br>成績<br>【C=B*A<br>】 |
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|
|--------|--------------|------------------|------|---------------|---------------------|---------------------------|

|               |     |  |  |  |         |    |
|---------------|-----|--|--|--|---------|----|
| 媒體整合能力        | 20% | 媒體實作能力<br>專案分析與企劃能力<br>跨領域整合能力<br>作品展示與行銷能力<br>具備視覺藝術思辨能力<br>與美學判斷力  | 講述法<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)         | 小考: 10%<br>期中考: 25%<br>期末考: 35%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10%   | 加總: 100 | 20 |
| 獨特創造力         | 20% | 想像力與創意思考<br>執行與表現能力<br>具備構思、發展與完成<br>創作計畫之能力<br>具備藝術創作之觀念與<br>思辨能力   | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等) | 小考: 10%<br>期中考: 25%<br>期末考: 35%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10%   | 加總: 100 | 20 |
| 宏觀視野          | 20% | 設計藝術類外語之聽讀<br>說寫能力<br>國際設計藝術相關新知<br>之涉獵<br>國際設計藝術相關競賽<br>之參與<br>具備基本藝術人文素養   | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等) | 小考: 10%<br>期中考: 25%<br>期末考: 35%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>口頭報告: 10%   | 加總: 100 | 20 |
| 主動積極態度        | 10% | 上課出席率<br>主動發現問題與解決問<br>題的能力<br>抗壓性   | 講述法<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)         | 小考: 10%<br>期中考: 25%<br>期末考: 35%<br>課堂討論: 10%<br>口頭報告: 10%<br>書面報告: 10% | 加總: 100 | 10 |
| 社會關懷          | 10% | 社會議題觀察與思辨能<br>力<br>對社會公益活動的關注<br>與支持<br>重視並參與人文關懷之<br>態度<br>重視並參與本土在地關<br>懷之態度<br>重視並參與藝術生態關<br>懷之態度<br>尊重多元文化與族群融<br>合之態度 | 講述法<br>個案討論<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等) | 小考: 10%<br>期中考: 25%<br>期末考: 35%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10%   | 加總: 100 | 10 |
| E化時代的知識<br>學習 | 10% | 了解社會脈動的能力<br>數位科技學習與應用的<br>能力<br>數位創新與發展能力<br>具備基本資訊處理能力   | 講述法<br>實務操作(實<br>驗、上機或<br>實習等)         | 小考: 10%<br>期中考: 25%<br>期末考: 35%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10%   | 加總: 100 | 10 |

|       |     |   |                         |  |         |    |
|-------|-----|---|-------------------------|--|---------|----|
| 負責的團隊 | 10% | 與人溝通表達的能力<br>課中與教師同儕互動的能力<br>人際關係相處的能力<br>團隊合作的能力 | 小組討論<br>實務操作(實驗、上機或實習等) | 小考: 10%<br>期中考: 25%<br>期末考: 35%<br>作業: 10%<br>課堂討論: 10%<br>書面報告: 10% | 加總: 100 | 10 |
|-------|-----|---|-------------------------|--|---------|----|

### 成績稽核

期末考: 35%  
 期中考: 25%  
 小考: 10%  
 課堂討論: 10%  
 作業: 9%  
 書面報告: 8%  
 口頭報告: 3%

### 教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名     | 作者 | 譯者 | 出版社 | 出版年 |
|--------|----|----|-----|-----|
| 無參考教科書 |    |    |     |     |

### 參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

| 書名                              | 作者                                  | 譯者 | 出版社 | 出版年  |
|---------------------------------|-------------------------------------|----|-----|------|
| The Photoshop CS3/CS4 Wow! Book | Linnea Dayton<br>、Cristen Gillespie |    | 峰   | 2011 |

### 上課進度

| 週次 | 教學內容                    | 分配時數(%) |    |    |    |    |
|----|-------------------------|---------|----|----|----|----|
|    |                         | 講授      | 示範 | 習作 | 實驗 | 其他 |
| 1  | 影像處理基本知識                | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 2  | Brige與POTOSHOP/影像的初步與管理 | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 3  | 工作區規劃與認識                | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 4  | 影像尺寸與版面尺寸，影像的裁切         | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 5  | 影像的修補，修補筆刷工具            | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 6  | 選取：快速選取，選取工具，顏色範圍的選取    | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 7  | 影像色彩的調整。                | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 8  | 期中問題檢討                  | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 9  | 影像合成、圖層的建立              | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 10 | 濾鏡的使用                   | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 11 | 智慧型物件                   | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 12 | 影像調整、調整圖層               | 50      | 30 | 20 |    |    |
| 13 | 路徑，形狀圖層                 | 50      | 30 | 20 |    |    |

|    |                |    |    |    |
|----|----------------|----|----|----|
| 14 | 遮色片，色版與快速遮片的關係 | 50 | 30 | 20 |
| 15 | 文字處理           | 50 | 30 | 20 |
| 16 | 檔案格式與存取        | 50 | 30 | 20 |
| 17 | 3D的編輯與電影動畫編輯   | 50 | 30 | 20 |
| 18 | 期末問題檢討         | 50 | 30 | 20 |

---