

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	生活美學設計專論	科目序號 / 代號	2973 / DAN1041
開課系所	設計暨藝術學院碩士在職專班	學制 / 班級	碩士在職專班1年1班
任課教師	賴瓊琦	專兼任別	兼任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(一)234 / G111	授課語言別	中文

課程簡介

本課程有些內容，鼓勵學生帶可參考的東西，鼓勵多參與，每個人至少一種。例如，配合課程進度，可用隨身碟，帶自己感受美的相片，播放大家共享。

音樂的曲子，帶CD或錄音的，以音響器材播放；可帶來香水，香皂，花等可以聞到氣味的；不同材質感的觸覺材料等。

課程大綱

美學概論簡介

發現生活中的美

審美鑑賞理論介紹



作業 生活中的美的事物

作業 提出家人生活美的相片

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  理論實務化能力
-  設計藝術與人文整合能力
 - 設計管理統合能力
 - 理論研究與論述能力
 - 溝通協調能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

理論實務化能力	50%	具備建立解決設計議題程序的能力 發掘並定義設計議題之能力 具備動手發展與完成創作計畫之能力	實務操作(實驗、上機或實習等) 專題報告	作業: 20% 課程參與度: 20% 書面報告: 20% 上課筆記: 40%	加總: 100	50
設計藝術與人文整合能力	50%	兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀, 具有設計藝術鑑賞力 具備藝術思辨力與美學力	實務操作(實驗、上機或實習等)	作業: 40% 課程參與度: 10% 同儕互評: 10% 上課筆記: 40%	加總: 100	50

成績稽核

上課筆記: 40%
作業: 30%
課程參與度: 15%
書面報告: 10%
同儕互評: 5%

教科書(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權, 請用正版教科書, 勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
自編	賴瓊琦			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1. 說明「生活美學設計」之意義	80		20		
2	2. 美的意義	80		20		
3	3. 美的鑑賞心理	80		20		
4	4. 工藝品在人類生活上的意義	80		20		
5	5. 工業革命產生的機械產	80		20		
6	6. 升生活內涵的基礎	40		60		
7	7. 作業討論及作法說明	40		60		
8	8. 設計的意義及手法	70		30		
9	9. 產品「文化化」及文化「產品化」的意義	80		20		
10	10. 文化創意產品的意義及前瞻	80		20		

11	11. 藝術及精品展參觀	20	80
12	12. 第一次作業發表及討論	20	80
13	13. 第二次作業發表及討論	20	80
14	14工業設計的手法	70	30
15	15工業設計的手法 二	70	30
16	16 台灣資源產業化的探討	60	40
17	17 台灣資源產業化	60	40
18	18課程回顧及檢討	50	50
