




101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊			
課程名稱	設計創新專論	科目序號 / 代號	2886 / DAR5047
開課系所	設計暨藝術學院碩士班	學制 / 班級	研究所碩士班1年1班
任課教師	施惠吟	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 3	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(三)234 / G108	授課語言別	中文

課程簡介
訓練學生學習設計創新的能力

課程大綱
介紹Stanford d school, design thinking 的理念 各參與教師講解有關之創意方法及必要之知識

基本能力或先修課程
已經修過設計較好

課程與系所基本素養及核心能力之關連
<ul style="list-style-type: none">  理論實務化能力  設計藝術與人文整合能力  設計管理統合能力  理論研究與論述能力  溝通協調能力

教學計畫表						
系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
理論實務化能力	30%	發掘並定義設計議題之 能力 具備動手發展與完成創 作計畫之能力 具備建立解決設計議題 程序的能力	講述法 影片欣賞 學生上台報 告	課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	30

設計藝術與人文整合能力	20%	具備藝術思辨力與美學力 兼具美學涵養與人文素養 建立多元之藝術觀，具有設計藝術鑑賞力	講述法 影片欣賞 學生上台報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
設計管理統合能力	20%	具備邏輯思辨的能力 跨領域整合專業知識，創新研發能力 瞭解設計程序與方法，管理專案設計	講述法 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
理論研究與論述能力	20%	參與實務專案，培養設計實作力 具備廣度與深度的理論研究能力 輔以理論進行藝術創作，具備完整論述的能力	講述法 學生上台報告 專題報告	課堂討論: 10% 同儕互評: 40% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	20
溝通協調能力	10%	具備以各種表現法工具(2D,3D)呈現設計構想的能力 培養語言溝通的態度與技巧 培養以精準文字表達設計思維的能力	學生上台報告 專題報告	課堂討論: 10% 課程參與度: 40% 口頭報告: 20% 書面報告: 30%	加總: 100	10

成績稽核

課程參與度: 32%
書面報告: 30%
口頭報告: 20%
課堂討論: 10%
同儕互評: 8%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
設計就是要與眾不同	文燦/金美子/申熙卿/林男淑/李相勳	博碩文化	博碩文化公司	2011
創新產品設計	金宣我/俞映奎/李允玫/姜信鐵	黃璇	博碩文化公司	2011

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	1. 課程概述	100				
2	2. 企業品牌與設計師的撞擊火花	80				20
3	3. 談「公仔設計」	80				20
4	4. 「是與不是之間」-法國新銳設計團隊	80				20
5	5. 歐洲的燈飾設計	80				20
6	6. 瑞典的設計風采	80				20
7	7. 米蘭-時尚家具	80				20
8	8. 創意椅子	80				20
9	9. 迷戀-塑材設計	80				20
10	10. 創意玻璃設計	80				20
11	11. 專題報告與討論	20				80
12	12. 專題報告與討論	20				80
13	13. 專題報告與討論	20				80
14	14. 專題報告與討論	20				80
15	15. 專題報告與討論	20				80
16	16. 專題報告與討論	20				80
17	17. 專題報告與討論	20				80
18	18. 專題報告與討論	20				80