

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	文化與設計	科目序號 / 代號	2854 / IDV4010
開課系所	工業設計學系	學制 / 班級	四技部4年1班
任課教師	莊文福	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	畢業班
上課時段 / 地點	(四)56 / G402	授課語言別	中文

課程簡介

1. 探討民族性、文化的形成。
2. 研究民族性、文化與設計之間的關聯性與重要性。
3. 探究設計先進國家的文化內涵與設計之風格特徵。
4. 文化是設計之最高體現，將文化轉化為設計之思考與哲理。






課程大綱

文化是一個族群與民族傳承下來的生活方式，包含了食衣住行所需要的文化，產品設計有其因人、因時、因地衍生的變化性，我們從生活的需求創造器物，探討不同的文化之內涵所產生與器物造型之間的關連性，以增進轉換文化為產品設計之基礎。

基本能力或先修課程

需具備之基本能力
產品設計、美學素養

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  美學知識與涵養
-  工程科技之應用
-  使用者導向之創新
-  跨領域創新整合
-  創意表達與溝通能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

美學知識與涵養	30%	具有美學涵養，瞭解形、色、質等美學原理	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
工程科技之應用	10%	具備基本的物理學、力學、機構學等工學知識 具備材料、成形、加工、組裝、表面處理等生產製造相關知識 具備人因、認知心理學、介面設計等知識 對新科技的瞭解與掌握	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
使用者導向之創新	30%	對消費者生活型態與文化的瞭解 對消費者需求與行為的掌握 使用者導向的創新思維與能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	30
跨領域創新整合	10%	具備邏輯思辨的能力 具備認知心理學基本知識 對設計程序與方法的瞭解 跨領域整合創新的能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	10
創意表達與溝通能力	20%	能以徒手畫圖、電腦繪圖、電腦動畫、模型製作、攝影、裱板製作等表達設計構想 具有良好的口頭及書面表達能力	講述法 小組討論 個案討論 小組合作 影片欣賞 學生上台報告	期末考: 25% 作業: 25% 課程參與度: 25% 書面報告: 25%	加總: 100	20

成績稽核

作業: 25%

期末考: 25%

書面報告: 25%

課程參與度: 25%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
詠物成金：文化.創意.產業析論：文化可以販售?創意是一種產業?	黃光男		典藏藝術家庭出版	2003
文化社會學：社會生活的意義	杰夫瑞.亞歷山大(Jeffrey C. Alexander)		五南	2008
台灣文化	楊穌之		圖文	2001
台灣文化論：主體性之建構	莊萬壽		玉山社出版	2003

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	課程介紹+文化概論	70	0	30	0	0
2	文化創意產業、文化設計作品賞析	70	0	30	0	0
3	台灣原住民文化	70	0	30	0	0
4	台灣客家文化	70	0	30	0	0
5	希臘羅馬神話(1)	70	0	30	0	0
6	希臘羅馬神話(2)	70	0	30	0	0
7	埃及文化(1)	70	0	30	0	0
8	埃及文化(2)	70	0	30	0	0
9	期中考	0	0	0	0	100
10	日本藝伎文化	70	0	30	0	0
11	中國道家文化	70	0	30	0	0
12	中國書畫文化	70	0	30	0	0
13	馬雅文化(1)	0	0	0	0	100
14	馬雅文化(2)	70	0	30	0	0
15	教學活動：辯論比賽	70	0	30	0	0
16	教學活動：辯論比賽	70	0	30	0	0
17	泰國四面佛文化	70	0	30	0	0
18	期末考	0	0	0	0	100