

101-1 大葉大學 完整版課綱

基本資訊

課程名稱	數位空間設計(二)	科目序號 / 代號	2846 / SPB3042
開課系所	空間設計學系	學制 / 班級	進修學士班2年1班
任課教師	林志峰	專兼任別	專任
必選修 / 學分數	選修 / 2	畢業班 / 非畢業班	非畢業班
上課時段 / 地點	(五)CD / G313	授課語言別	中文

課程簡介

以3ds maxp為主，Rhino為輔，針對案例進行基本空間構成演練，以體現空間設計的基本原理。





課程大綱

01: 模型建構基本認知 02: 3D模型建立與2D圖檔的關係 03: 檢視3D空間中的物件 04: 物件構成的基元 05: 3D座標系統 06: 3D複合實體 07: 3D模型的建立程序 08: 消點視圖的建立 09: 畫面分割 10: 圖紙空間與多重視景的配置 11: 後製作及圖面的表現

基本能力或先修課程

無

課程與系所基本素養及核心能力之關連

-  空間思維創新能力
-  設計議題解決能力
-  整體構成設計能力
-  數位媒材應用能力
- 設計統整管理能力

教學計畫表

系所核心能力	權重(%) 【A】	檢核能力指標(績效指 標)	教學策略	評量方法及配分 權重	核心能力 學習成績 【B】	期末學習 成績 【C=B*A 】
--------	--------------	------------------	------	---------------	---------------------	---------------------------

空間思維創新能力	30%	多元創意空間之思考與實例探討 具有合理的思考邏輯並能提出獨立自主的見解 跨界學習之觀念與操作訓練	講述法 小組討論 個案討論	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
設計議題解決能力	10%	探討、發掘並定義設計議題之能力 具有解決設計議題程序的能力 能靈活運用所學專業知識	講述法 小組討論 個案討論	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	10
整體構成設計能力	30%	能整合空間中不同尺度間設計層面的議題 能組織空間相關專業之課題間的邏輯架構與構成銜接 能統整空間設計專業及設計支援性專業之作業流程與結果	講述法 個案討論	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	30
數位媒材應用能力	30%	應用數位媒材，擴展差異於傳統的思維模式 強化科技技術的操作能力，探討新的數位美學概念 體現數位媒材的展演特性，創造空間先驗的可能性	講述法 個案討論	期中考: 20% 期末考: 30% 作業: 20% 書面報告: 10% 上課筆記: 20%	加總: 100	30

成績稽核

期末考: 30%
 作業: 20%
 期中考: 20%
 上課筆記: 20%
 書面報告: 10%

教科書(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
無參考教科書				

參考教材及專業期刊導讀(尊重智慧財產權，請用正版教科書，勿非法影印他人著作)

書名	作者	譯者	出版社	出版年
sketchup / 3ds max online help	google / autodesk			0

上課進度		分配時數(%)				
週次	教學內容	講授	示範	習作	實驗	其他
1	數位空間應用介紹					
2	數位環境認知與基本概念					
3	型態建構與基礎					
4	空間元素-牆					
5	空間元素-開口介面					
6	空間元素-開口介面					
7	空間元素-樓梯					
8	空間元素-樓梯					
9	空間元素-結構					
10	空間元素-結構					
11	空間元素-版構成					
12	空間元素-版構成					
13	靜態與動態空間解析					
14	靜態與動態空間解析					
15	數位空間物理性					
16	數位空間物理性					
17	光環境之模擬					
18	排版					